

2019 ISSUE

2

第二期

www.hkpsc.org

快箭

The Shot



資深演藝人

羅蘭

敬業樂群 求變創新

攝影：Stephen Ng Photography

快箭

第二期
The Shot

序言

本期快箭封面人物為資深演藝人羅蘭女士，羅蘭女士分享多年演藝事業上，如何透過自身態度上改變從而配合演藝圈潮流，使自己能屹立多年依舊常青，並透過自身努力，為影圈創造傳奇，一份勇於求變的精神值得青年借鏡。

至於「港態度」故事系列更增加至四個，除了為讀者搜羅更多社會上的新鮮話題，每個訪問亦圍繞會本年「樂聚半島 跨步同行」中的「樂聚」或「同行」元素，並嘗試從故事中反映青商精神，令讀者對青商精神加深了解。同時，國際青年商會自 1954 年已正式成為聯合國的伙伴，為呼應及推廣聯合國的「可持續發展目標」，每篇「港態度」訪問內容，亦會呼應當中的一些目標。

知多一點點（聯合國的「可持續發展目標」）：



聯合國於 2016 年發表「17 個可持續發展目標」SDGs。當中呼籲所有國家（不論該國是貧窮、富裕還是中等收入）行動起來，在促進經濟繁榮的同時保護地球。目標指出，消除貧困必須與一系列戰略齊頭並進，包括促進經濟增長，解決教育、衛生、社會保護和就業機會的社會需求，遏制氣候變化和保護環境。本刊亦會以「港態度故事」系列深入淺出介紹以上內容。

青商信條

我們深信

篤信真理可使人類的生命具有意義和目的

人類的親愛精神沒有疆域的限制

經濟上的公平應由自由的人

通過自由企業的途徑獲得之

健全的組織應建立在法治的精神上

人格是世界上最大的寶藏

服務人群是人生最崇高的工作

青年商會信條的宗旨是：以各種不同的方式為人類服務，並應從最基本的地方著手。全球的青商會友，在分會、總會及國際性會議和活動中均會誦讀青商信條。

1970 年，半島青年商會會刊首次出版，名為《簡訊》，1975 年易名為《响箭》。1980 年隨着會務蓬勃發展，遂刊印較為精簡之《快箭》，寓意更快捷將會務訊息傳達會員。本會會刊曾 5 次獲選青商世界大會最傑出分會刊物，13 次獲選青商總會最傑出分會刊物。《快箭》每期由會友參與製作，除派發給國際青年商會香港總會所有會員外，更定期寄送政府部門、各大專院校及合作機構團體等。

01	會長的話 總會指派執行委員的話	
02-04	封面人物	資深演藝人羅蘭女士
05	秘書處	二零一九年度董事局就職典禮暨一月份月會
	祖國事務組	我們愛讀書之「封」盛人生籌款活動
06	資深青商會	新春茶聚「豬」光寶氣迎新春
	會員事務組	新春團拜「金禧迎豬 福賀半島」暨二月份月會
07	會員事務組	樂聚半島非凡 50 呈獻「半島廚房 煮左先講」廚藝比賽 青商陸運會
08	出版及數碼推廣組 國際事務組	與世界會長 Alexander Tio 會面 國際青年商會中國澳門總會及 姊妹會濠江青年商會 2019 年度就職典禮
09	國際事務組	姊妹會探訪「關西友情之旅」
10	會員擴展組 會員擴展組	青商簡介會（一）、（二）、（三） 三月份月會「飛」出 Comfort Zone 向目「鏢」進攻
11	領袖才能組 祖國事務組	四月份月會峰巔人生・因緣追夢 五月份月會「我們愛讀書」20 周年紀念及 回顧晚會
12	出版及數碼推廣組 出版及數碼推廣組	與世界副會長 Kelly Huang 會面 智在轉「型」Google Adwords + Facebook 實戰工作坊
13	社會發展組	健康紅人 MISSION R.E.D. 啟動禮
14	商業事務組	「商智商識之安多 FUN 工作企劃」 開幕禮暨座談會
15	領袖才能組	與未來對話領袖傳承青年領袖訓練營
16		對外活動一覽
17		歡迎加入半島
18-19		全城熱點
20-21	港態度專題	同行・深水埗「明哥」
22-23	港態度專題	同行・山區兒童慈善畫展 以畫傳愛，與山區兒童「同行」
24-25	港態度專題	樂聚・粵劇戲棚專訪粵劇舞台上的新星
26-27	港態度專題	樂聚・派對電車
28-29		50 周年會慶回顧系列 (1990-2019)
30-31		跨上半島會刊的足跡
33		半島喜訊 《快箭》派發地點

籌委會成員



主席
孔建江



秘書及記者
周美鳳



司庫及記者
李柏如



宣傳及記者
楊國雄



總務及記者
陳自強

指導董事：趙嘉雄 Simon • 指導副會長：彭仲恆 Tony • 指導執行副會長：陳雋昆 Johnathan
出版及數碼推廣組顧問：許秋成參議員 Ludwig • 會長：雲騰龍 Ivan

訂閱及查詢：pd@hkpsc.org 版權所有，如欲轉載請與本會聯絡。
JCI Peninsula 半島青年商會

會長的話



雲騰龍

半島青年商會會長

執筆之際，既充實又忙碌的會長生涯彈指而過了近半的時光，意味著只剩餘一半時間去完成競選時所定下的承諾及計劃。除了好好把握這 365 天的機會以會長身份服務本會外，更要帶動全會上下透過各項工作計劃為社會貢獻一分力量，從而讓會友訓練自己成為一位受尊敬的領袖。

本年度「快箭」第一期，封面人物為本會永遠名譽會長楊少初參議員，除借其傑出人生的故事啟發讀者外，更娓娓道來半島青年商會成立初其之輝煌一頁。「董事局就職典禮」為本會打響頭炮，見證著一眾董事局成員的承諾，更為「50 周年會慶」揭開序幕。「新春利是封義賣」為本會旗艦工作計劃「我們愛讀書」籌得破紀錄之善款數字，合共超過港幣二十萬元，感謝各善長的鼎力支持，為貴州山區援建助學出力。

新春團拜「金禧迎豬 福賀半島」及資深青商會新春茶聚「『豬』光寶氣迎新春」於春節期間舉行，帶動近 180 名長中青會友聚首同歡。第二浪「半島廚房，煮左先講」廚藝比賽、資深青商會「開」心「平」安樂逍遙及「半島樂聚 Barbecue」更將會內氣氛推至高峰，積極實踐本年度「加強會內氣氛」的三大目標之一。會員透過參與青商活動而達至個人能力之提升亦為十分重要的目標，在過去幾個月推出一系列工作坊，包括「任何人都可以做主席」、「智在轉『型』實戰工作坊」、「Light Up Your World」及「講台精英」等，加強會友處理個人及工作計劃的根基，還有提升演講技巧及社交媒體之運用，都有助會員提升個人能力、設立個人目標及傳承本會心得，以達到薪火相傳，甚至青出於藍。

旗艦工作計劃「健康紅人」配合衛生署的《邁向 2025：香港非傳染病防控策略及行動計劃》，拓展了與大眾健康息息相關的工作計劃主題，鼓勵市民從休息、運動和飲食入手，採取健康的生活模式，以對抗非傳染性疾病上升之趨勢。影響身心健康的其中一個元素很有可能與香港超長的工時有關，為此「商智商識之安多 FUN 工作企劃」以職場快樂指數問卷調查，了解現時香港及亞洲地區「職場快樂指數」、影響職場快樂指數的元素，以及提高職場快樂指數的方法和具針對性的相應措施。

十分感恩各會友的熱誠，投入的努力和時間。2019 年的半島除了固有工作計劃及知識的傳承，也能有一些新的嘗試，令我們能在半島成立半世紀的重要時刻繼續與時並進，聯繫不同夥伴為香港社會作出正面改變及貢獻。2019 年 8 月 3 日是本會五十周年會慶，我們上下一心積極籌備，在此誠邀半島新知舊雨、各分會好友、海外姊妹蒞臨會慶晚宴，共同見證及分享本會金禧盛事！

總會指派執行委員的話



謝懷希

總會指派執行委員

炎夏將至，緊接著是我們青年商會最活躍最繁忙的一百天，大部份的工作計劃都正進行得如火如荼，每個會員都非常期盼自己策劃的工作計劃，對社會帶來積極正面的影響，甚至能夠持續改變世界。

緊張的一百天，一連串密密麻麻的工作計劃出爐，健康紅人 MISSION R.E.D.、商智商識之安多 FUN 工作企劃、與未來對話一領袖傳承、五十周年金禧會慶晚宴等等，每個會員都熱愛半島，都希望能與半島同行，跨步前進，服務社會。

在此謹代表國際青年商會香港總會，祝願半島青年商會五十周年的所有工作計劃圓滿成功，尤其是五十周年金禧會慶，令每個來賓都擁有一個非常難忘的晚上，好像與半島一起經歷了五十年。

Keep Changing The World

敬業樂群 求變創新 多彩的常青樹

羅蘭



撰文：孔建江

談到羅蘭，相信不少讀者會想到扮相猙獰的怪婦，或和藹可親的長者。入行初期的羅蘭抱著積極正面的態度，為演藝事業奠下了良好的基礎，於一次意外中更學會珍惜所有，使自己的演藝事業常青不衰。縱橫影視圈多年，雖多以配角身份登場，但羅蘭堅持抱著敬業樂群的態度出演每一個角色，在多部著名影視作品中營造出多個經典角色。努力最終也得到回報，於2000年代勇創高峰，一舉奪得香港電影金像獎最佳女主角殊榮，也為業界帶來新氣象。只要默默耕耘，敢於挑戰，同樣會得到大眾的肯定！



偶然的入行經歷

訪談之初，問到演藝資歷相當豐富的羅蘭入行的經過，她憶述當時正值二戰後，百業蕭條，家境不足以供書教學。偶然間，於街上被劇組場務相中，邀請她成為臨時演員。當時社會風氣相對保守，家人認為只有好高騖遠者才會加入影視圈，對演藝事業嗤之以鼻，更遑論準許子女擠身影視圈。羅蘭當時只是抱著躍躍欲試的心態，瞞著家人完成拍攝工作，可是某天該場務卻登門而至，表示需要羅蘭到片場補拍連戲部分，此時其母卻正巧在家，得悉此事當然大感不滿。

被家人訓斥後，羅蘭只有嘗試投身其他事業，在當時的社會，不少文職工作均要求應徵者需具備一定程度的英語能力，教育水平不足的羅蘭也只好卻步。頃刻間，羅蘭想起出演臨時演員所得的工資也算不錯，縱使面對家人反對，生活迫人，最終聯繫上該場務加入影圈。

從不計較的小嫩葉

加入影圈後，羅蘭不乏演出機會，不論角色戲份多寡均用心出演。「當時並沒有演藝學院向藝人傳授演技，藝員只是按導演的要求去演出不同的角色，至於如何拿捏角色神髓，則需要由心出發。」

當時粵語片年代，百花齊放，但電影導演曾經向羅蘭表示，她的外型較適合從演反派角色，因此其後出演的電影均以負面角色為主。不過，羅蘭從沒有太多的奢求，只要有演出機會，也不介意一再出演驕橫庸俗的反派角色，去襯托清純脫俗的女主角們。

事實上，出演反派也破壞了自身形象，可是，羅蘭沒有因此而萌生退意，更沒有擔心個人事業發展。「當時面對觀眾的負面反應並沒有氣餒，我仍積極投入演出每一個大大小小角色。如導演要求自己扮演一個惡婦，就要投入幻想，更要構思神情和肢體動作需如何配合，令角色更立體，更傳神。」敬業樂業，不屈不撓精神，不但使羅蘭在粵語長片年代已參演逾百多部電影，更奠下其日後光芒大放的基礎。



羅蘭暢談個人演藝歷程



年輕時的羅蘭

影業息微 投身電視圈 敢於嘗試 演藝「多面手」

七十年代初，粵語片逐漸息微。憑藉於電影業建立的知名度，羅蘭獲邀請加入電視圈，卻被安排參與著名綜藝節目「歡樂今宵」的主持工作。羅蘭坦言當時面對的挑戰也不少。「參與現場直播的「歡樂今宵」主持工作壓力較大，對白既不能說錯，咬字亦要清晰。」。羅蘭特別提到「歡樂今宵」內有即場廣告環節，讓主持人即場為廣告客戶作簡單宣傳。「廣告對白內容時限是十秒就是十秒，節奏要拿捏得恰到好處，用字要分毫不差，排練時要反覆練習，務求準確無誤。」節目主持與電影角色扮演，不論性質及要求也有明顯差別，但羅蘭仍接受新挑戰，令自己成為螢幕上的「多面手」。一個人，只要勇於嘗試，也可創造「青商使命」裡「創造積極正面的改變」的可能。

專心致志 戲路縱橫的「常青樹」

眾所周知，羅蘭多年來亦參演大量電視劇集，均以配角形式參與，例如出演小婦人、怪婦及慈祥祖母等的角色，與電影圈裡慣常出演反派不同，電視台多年安排了百種千樣的角色給她，縱使沒有受過正統的演藝訓練，羅蘭在揣摩角色的神髓上也有過人的心得：「需要多從平日生活中細心觀察，了解不同人士的衣著、言談與舉動，就能把不同的人物的都扮演得入型入格。當然，平常生活中，也未必能提供所有的仿效材料：「曾有一個角色，需要我飾演一個「舞小姐」，於是我要一個男性朋友帶我到「東方舞廳」觀察舞小姐的身姿；亦曾接拍扮演癮君子角色，為了扮演得更生動，也到龍蛇混雜的九龍城寨裡窺看人家吸食白粉後的反應」，才能把不同角色應付自如。



會長與本會會友細心聽羅蘭的分享

由於個人豁達的態度，及不嫌角色內容，故此經過於電視圈的一番浸淫，羅蘭對出演不同角色，不論是行徑怪異的瘋婦、尖酸刻薄的小婦人、舞騷弄姿的舞女等，都能拿捏得恰到好處，在不同劇集中展現多彩多變的模樣，於不少劇集中的演出甚至與主角旗鼓相當，令人拍案叫絕！傾心賣力的演出，多年來留下不少難忘角色。

直至今日，羅蘭仍活躍幕前，說是影視圈裡經典綠葉，或許是耀眼奪目的「常青樹」更是貼切。

歷劫後翻然醒悟

縱使於電視圈裡只能出演一些配角，但羅蘭曾於九十年代末於電影圈中一度嶄露頭角，尤以《七月十四》系列中的「龍婆」更屬經典角色，成了當時漸暮的電影圈中一枚奇芭。

羅蘭表示其成功除了積極用心出演，而多年前的一次意外，更令她多年來保持積極正面的思想。「在參與一齣古裝武俠片集過程中，需要繫上「威也」拍攝一個武打場面，當時工作人員用力向上一扯「威也」線，我就突然從九呎多的空中飛墮，伏在地上的膠墊上，頓時不省人事，其後更驗出頸部出現受創，幸好中樞神經沒有受損，否則會變成「植物人」。

經此一劫，羅蘭更懂得好好珍惜所有，視演藝事業為終身事業，用心演好每一個角色。其實羅蘭經過多年的演藝生涯，演技早已爐火純青。水滴石穿，演技亦終於得到廣泛認同更於2000年憑藉「四婆」一角勇奪「第19屆香港電影金像獎女主角」殊榮。

Keep Changing the World 為電影圈創造傳奇

2000年的羅蘭其實已是一個六旬長者，但於演藝圈裡打拚多年依然生氣盎然，更能於姹紫嫣紅中脫穎而出。

羅蘭這一次成功，說明只要憑精湛的演技，也可得到認同，表演出一份意味深遠、發人深省的道理，為業界裡不少耕耘多年仍寂寂無聞的藝人注入一股動力，改變了這群經年掙扎者的想法，啟



羅蘭於2000年憑「爆裂刑警」中「四婆」一角奪得金像獎最佳女主角

發他們只要堅持不懈，就有時來運轉的可能，或許亦令電影從業員體會，不少具備豐富經驗的資深藝人，於電影裡其實也能產生出色的化學的作用。

於往後日子裡，不少電影從業員也敢於起用資深演員出演戲份較多的角色，甚至安排其擔綱演出，當中不少作品更大獲好評，如「天水圍的日與夜」裡的鮑起靜與陳麗雲、「野良犬」裡的邵音音等、「打擂台」裡的泰迪羅賓等。這些轉變，也許呼應了本年國際青年商會香港總會主題「Keep Changing The World」，為本地電影生態作出積極正面的改變。

「但得夕陽無限好，何須惆悵近黃昏」

於奪得香港電影金像獎最佳女主角後，羅蘭曾於一個公開場合裡談到個人演藝事業時，發表了一句豁達的話語：「但得夕陽無限好，何須惆悵近黃昏」。羅蘭近年仍活躍於影視圈，更屢作新嘗試，例如拍攝主題公園廣告及踏入網絡世界為消防處拍攝自動去顫器宣傳短片，生動的演出更大獲好評。羅蘭藉此鼓勵時下年青人，要用心去做每一件事，並敢於求變，才能於事業上找到趣味，投入於其中。敢於打破局限作出新嘗試，使羅蘭形象一邊變動一邊深化，增加自己的可塑性，塑造出一個個讓人感到意外驚喜的形象，誰說突破自我只限於青春年少？

夕陽斜照裡，常青樹依舊絢麗可人，笑對新的挑戰。



二零一九年度董事局就職典禮暨一月份月會

撰文：吳子鴻

「2019 年度半島青年商會董事局就職典禮暨一月份月會」已於 2019 年 1 月 3 日假富豪香港酒店圓滿舉行。當晚超過 200 位賓客及會友出席是次典禮，會長雲騰龍及各董事局成員在主禮嘉賓商務及經濟發展局副局長陳百里博士太平紳士、總會會長連冠豪參議員、前總會會長鄧兆偉參議員主持及見證下宣誓就任，正式肩負起半島青年商會董事局成員一職，與此同時，半島資深青商會常務委員會，各組別顧問，各主委亦接受委任狀，共同為推動會務出一分力。當晚嘉賓滿堂，筵開 13 席。本會在此更特別感謝澳門濠江青年商會會長陳雪麗及其會友到來支持。

啟動禮中董事局成員各手持一字，合力拼出「半島青年商會 2019 樂聚半島跨步同行」，代表著所有人都是半島的一員，一個都不能少。過程中賓客們都能感受到全體成員濃濃的團結氣氛，同時寄望新年半島的各項精彩活動。承先啟後、繼往開來！各董事局成員定當為半島及各會友帶來精彩的一年！



主禮嘉賓商務及經濟發展局副局長陳百里博士致辭



一眾董事宣誓就職

祖國事務組

我們愛讀書之「封」盛人生籌款活動

撰文：邱寶麗

「我們愛讀書」工作計劃已踏入 20 周年！本年度，籌款活動籌委會成員以「封」盛人生為題，冀望貴州山區學童能透過善款獲得改善生活環境的機會，積極向上，擁有豐盛的人生。而籌委會今年特意在義賣產品上別出心裁：除了透過吳氏藝院學生的畫作推出紅色及金色利是封、文件夾以外；亦獲卓思市場推廣有限公司贊助，義賣「三國小豬」推理書及把復刻版利是封重新製作成新春掛飾！善長仁翁除了捐款外，亦可透過購買不同產品，感受濃厚的新年氣氛。一連串的活動及產品讓本年度籌款數字再創新高！是次工作計劃共籌得善款共港幣 218,047.34 元，感謝所有善長仁翁的支持，特別對永遠名譽會員趙少雄參議員及陳炫亨參議員的鼎力捐獻深表鳴謝。

在此感謝籌委會的每一位成員

組別顧問：前會長古麗芳參議員 司庫：鍾齊清（資深青商會員）
 組別顧問：張利敏參議員 贊助及宣傳主委：黃思穎
 籌委會主席：邱寶麗 宣傳及公關主委：黃長榮
 秘書：黃嘉琪（準會員）



由會友協助將復刻版利是封製作成有趣的新年飾物，為新年添氣氛！

新春茶聚「豬」光寶氣迎新春

撰文：李德鑫

活動已於 2019 年 2 月 16 日在香港海關高級官員會所舉行。出席嘉賓共有 60 人，筵開五席，濟濟一堂。當日大家戴上首飾、拿著揮春及吉祥公仔與財神合照，充滿新春節日氣氛，場面十分熱鬧。當日財神在進場時向各位參加者大派金幣，甚受歡迎。籌委會很榮幸能邀請到堪輿大師前主席陳炫亨參議員教大家用通勝擇吉日，內容非常實用，真正做到良辰擇日不求人，與會者都獲益匪淺，並且帶着小冊子和通勝在家中實踐。接着是猜燈謎遊戲，與會者通力合作完成



會友於席間言談甚歡



長中青會友濟濟一堂共賀新春

答題紙，由於題目充滿趣味，大家都玩得很投入，看得出大家都喜愛這個遊戲。大會接着為一至三月份生日的會友慶賀生辰，大家互相祝福及唱生日歌，場面溫馨。壓軸的抽獎環節獎品豐富，在此恭喜各位得獎者。是次活動得以順利舉辦，實在有賴籌委會成員的精心策劃以及常務委員會各成員的共同努力和付出，並多謝顧問前主席永遠名譽會員趙少雄參議員、前主席陳炫亨參議員和前主席李燕芬參議員的悉心指導及支持。藉此，謹對各出席嘉賓致以衷心謝意，並祝各位身體健康、豬年行好運！

會員事務組

新春團拜「金禧迎豬 福賀半島」暨二月份月會

撰文：簡嘉倫

本會新春團拜「金禧迎豬 福賀半島」暨二月份月會在 2 月 9 日（大年初五）於銅鑼灣富豪酒店舉行，當晚同時為本組別舉辦之「麻將王大賽」決賽！麻雀王大賽中有超過 20 位長中青的會友參賽，會友的牌藝不相伯仲，過程相當緊湊刺激。在月會前最後八強激烈戰況後，麻將王殊榮分別由以下長中青會員奪得：冠軍：準會員劉子忻、亞軍：祖國事務組顧問張利敏參議員、季軍：社會發展董事吳子鴻。



總會會長及會長為醒獅點睛



精彩的賀年醒獅表演



長中青會友樂聚晚宴遊戲中



刺激的競飲大賽



月會後緊接的是新春團拜晚宴，由總會會長連冠豪參議員與會長雲騰龍一同為醒獅點睛，為晚宴揭開序幕。晚宴上財神爺向大家拜年，祝願各位財運亨通！至於各項賀年遊戲更為晚宴添上喜氣洋洋的氣氛，而緊張刺激的抽獎環節則掀起了整晚高潮，為半島帶來難忘的金禧新春，80 位來賓都盡興而歸。最後順祝各位「豬」事大吉！

樂聚半島非凡 50 呈獻「半島廚房 煮左先講」廚藝比賽

撰文：簡嘉倫

適逢半島 50 周年金禧紀念，會員事務組在 4 月 7 日（日）於位於太子的烹飪工作室，為大家準備輕鬆好玩的廚藝比賽活動。本會「紅黃藍綠」四社會友及資深青商會友 5 個組別，彼此以隊際形式，在限定時間內分工合作，煮出與 50 周年題材有關的菜式，比拼廚藝。

活動上各社及資深青商組各自使出看家本領，以精湛的廚藝及熟練的巧手，炮製款款特色菜餚，令烹飪工作室內頓時也香味四溢。42 位長中青會友都樂在其中，歡度愉快的下午。

得獎名單如下：

- 冠軍：黃社
- 亞軍：資深青商組
- 季軍：綠社



評判仔細品評每道菜式



琳瑯滿目的菜式令人垂涎三尺

會員事務組

青商陸運會

撰文：簡嘉倫

每年 5 月 1 日都為一年一度的「青商運動會」，本會共超過 50 名會友出席和參與賽事，並在看台為各運動健兒打氣，現場氣氛十分熱鬧。當日天公造美，在風和日麗的天氣下，各會友及運動健兒都發揮體育精神，於運動場上盡顯所長。在此，再次恭喜各得獎會友。



會友們在賽事上成功奪錦



會友於跑道上拼砌出「50」字樣，慶祝本會踏入 50 周年

獎項	得獎者
女子 400 米（公開組）季軍	副會長鄭凱茵
女子跳遠（公開組）冠軍	趙穎詩
男子 1500 米（資深組）冠軍 （及破大會記錄）	前會長關啟亮參議員
男子跳遠（資深組）冠軍	前會長袁滿忠參議員
女子推鉛球（資深組）冠軍	何寶兒
男子推鉛球（資深組）亞軍	資深青商會主席陳國偉
女子 100 米（資深組）亞軍	何寶兒
親子接力賽冠軍	前會長張智恆參議員及女兒張銘雪

與世界會長 Alexander Tio 會面

撰文：趙嘉雄

在總會的安排下，本組別早前有幸與本年國際青年商會世界會長 Senator Alexander Tio 見面。從簡單的訪談過程中，了解世界會長青商的歷程、成為世界會長後個人的抱負，並為一眾青商們作出意味深長的寄語。

於訪談中，世界會長表示於 2004 年已加入國際青年商會，開展其青商之旅。世界會長多年來於國際青年商會擔任不同職務，過程中領悟了不同層面的管理知識，並把掌握到的技巧套用到工作之上，使企業裡的秩序有條不紊。

世界會長表示當選後亦繼往開來，透過國際交流、合作及會議，把個人的經驗分享，拓寬青年的國際視野，並冀能為各青商會友及普羅青年帶來更多的啟發，啟導其作出積極正面的改變。

世界會長特意指出，國際青年商會為青年人提供鍛鍊機會，青年人可透過參與不同的工作計劃，發掘自己各方面的潛力，在組織活動的同時，亦能嘗試工作外從未涉足的領域，為社區發展貢獻自己的力量。



世界會長向本會代表作出分享



本會代表與世界會長合照

國際事務組

國際青年商會中國澳門總會及姊妹會濠江青年商會 2019 年度就職典禮

撰文：丁希臨



濠江青年商會會長陳雪麗向本會致送紀念品

盛大！在一眾澳門特區官員及商界人士的見證下，2019 年度國際青年商會中國澳門總會會長葉朝輝、汎澳青年商會會長王貴豪、濠江青年商會會長陳雪麗，以及一眾理事局成員先後宣誓就職。

國際青年商會中國澳門總會踏入第 35 個年頭，多年來按照青年商會四大發展機會，包括個人發展、社會事務、國際視野和商業機會四大範疇，透過籌辦不同類型的工作計劃，給予年青人平台，讓他們發揮所長、自我增值及積極參與社會的機會，發展人際關係，啟發創新思維，發揮團隊精神，培養更強的責任感和使命感，從而得到正面的改變。

「魄力同展 領聚濠江 • Fit for the Lead」是濠江青年商會本年度的理念主題，除了向社會各界宣傳青商使命，積極參與各項社區發展活動，更開拓新的渠道向青年人介紹青年商會，期望為濠江青年商會和澳門未來長遠發展儲備更多綜合型人才。

本會祝願濠江青年商會本年工作及事務繼往開來，創造新輝煌！



半島代表、濠江理事局成員一同與 2019 年度國際青年商會中國澳門總會會長葉朝輝合照

國際青年商會中國澳門總會及濠江青年商會 2019 年度就職典禮及晚宴，已在 2019 年 1 月 26 日（星期六）下午五時假新濠影滙酒店宴會圓滿廳舉行。

本會一行 10 人，由會長雲騰龍帶領下前往澳門出席是次就職典禮及晚宴。當晚出席者眾多，場面十分



箕面青年會議所為本會設歡迎會



美酒佳餚中雙方會友打成一片



箕面青年會議所會長葉狩暢廣致送印上雙方會長肖像錦旗予本會會長



國際事務組

姊妹會探訪 「關西友情の旅」

撰文：丁希臨

一連四日的姊妹會拜訪旅程已於 3 月 18 日圓滿結束！這次『關西友情の旅』收穫甚豐：除了旅途上的明媚風光，細膩真切的招待外，亦築起了跨時間與地域的『友情之橋』！

這次半島一行二十一人，包括會友及其家眷出發日本關西，拜訪姊妹會 箕面青年會議所及友誼盟約韓國京都青年商會。非常感謝箕面青年會議所會長葉狩暢廣，韓國京都青年商會會長岩城寿英及其團隊的體貼安排，令整個旅程充滿驚喜與感動！箕面會長更致送印上雙方會長肖像的錦旗予本會會長，寄語友誼長存，一份十分值得紀念與珍重的禮物！

大隊入住了箕面當地的溫泉旅館，幽靜的環境讓大家洗脫煩囂，並體驗了傳統日式旅館的氛圍，為接下來精心安排的旅程作準備。在箕面會友帶領下大家參觀了當地名勝勝尾寺及萬博公園，而美酒佳餚亦令各會友打成一片，在愉快的氣氛中作深入交流，重溫過去所建立的友誼及歷史點滴！

而在京都的行程包括名勝祇園圓山公園及錦市場，漫步古都別有一番風味！

『關西友情の旅』雖然行程緊湊，但短短四日大家已建立了珍貴友誼，團友們都懷著依依不捨的心情離開，期待著下一次的重聚！



會友於杯麵博物館製作屬於自己的杯麵



與韓國京都青年商會會長岩城寿英會面

青商簡介會 (一)、(二)、(三)

撰文：張琬琪

會員擴展組由年初起已舉辦了數次「青商簡介會」，希望透過不同活動吸引更多新朋友認識本會，並於活動上與各準會員及本會會員聯誼。

一月份之「青商簡介會」為參觀位於觀塘的「門神啤酒廠」，當晚共有 44 位會友及新朋友參與。既品嚐富特色的手工啤酒，亦向新朋友介紹本會各項工作計劃內容，當中不少新朋友對本會各式各樣的工作計劃甚感興趣，二月份活動中讓會友及新朋友透過桌上遊戲互相交流。當晚不論長中青會友均絞盡腦汁去爭取勝利，不過，「知己知彼，百戰百勝！」要爭勝，除了要投入於遊戲之中，當然也要了解對手，才有取勝的把握吧！



於認識九型人格，提升領袖才能工作坊上的分組互動環節上，大家積極各抒己見

三月份之青商簡介會為「認識九型人格 提升領導才能」工作坊，活動於總會舉行，共有 47 位會友及新朋友參與，由資深導師林淑儀女士為大家解說九個不同類型的人格之不同特點。

要成為出色的領袖，良好的溝通技巧是或不可缺，而「九型人格」理論亦有助認清自己個性上的優劣，對提升潛能與改善自我有莫大裨益。出席者也於分組互動環節上，暢談所屬型格之相屬特徵及生活上面對問題，不但令新朋友與會友互相認識，會友們間亦加深了解，渡過充實的晚上。

本組別會繼續舉辦不同形式的「青商簡介會」，期望更多新朋友能於會友身上了解青商精神，亦希望出席者能於簡介會上有所得著。



門神啤酒廠提供參觀嚮導 介紹啤酒製作過程



新朋友與會友們投入於桌上遊戲中

會員擴展組

三月份月會「飛」出 Comfort Zone 向目「鏢」進攻

撰文：張琬琪

三月份月會「「飛」出 Comfort Zone 向目「鏢」進攻」，已於 3 月 7 日在富豪香港酒店圓滿舉行，當晚共 50 位會友出席。

本會邀請了嘉賓徐詠琳 (Jennifer) 分享了如何突破自我及身邊的局限，成功創立飛鏢工房及研發出獲得專利的飛鏢。飛鏢活動是一項具挑戰性之運動，Jennifer 亦分享如何把飛鏢運動推廣至校園，讓青年嘗試接觸此項有益身心之運動，同時，會友胡國灝 (Steven Wu) 亦分享飛鏢運動之樂趣。

為加深會友對飛鏢運動認識，Jennifer 與 Steven 即場示範標準的飛鏢姿勢及飛鏢運動的玩法，同時亦即席邀請了幾位會友到台上進行飛鏢競技。每發鏢投出前，台上氣氛頓時變得緊張，而台下觀眾之氣氛則相當熱熾。

勝負固然不重要，不過大家既從晚宴認識了飛鏢運動的趣味，亦了解一位年輕創業者如何突破自己的舒適區，朝成功道路這個目標邁進。



Jennifer 分享如何突破界限，挑戰自己的心得



於即席飛鏢競技環節上，會友們嘗試投擲飛鏢

四月份月會峰巔人生·因緣追夢

撰文：蘇銳

於四月會期間本會進行了簡單的歡迎儀式，歡迎遠道而來的台中國際青年商會代表，而台中國際青年商會代表亦順道祝賀本會 50 週年金禧會慶。

月會結束後接著就是晚宴時段，晚宴主講嘉賓為 2018 年十大傑出青年選舉得獎者吳俊霆先生。他分享怎樣實現自己 20 年來的夢想，也是所有攀山家的終極夢，登上世界之巔 - 珠穆朗瑪峰。於 2017 年，他曾帶領兩位器官移植手術的康復病人登上珠峰基地營，之後自己再與其他攀山家攻上珠峰頂點。過程中不單止遇到很多未知數及艱險環境，還患上了雪盲症，幾乎與死神擦身而過。最終成功攻頂，他領略到的不單是一份成就感，而是更多人生的道理。他的經歷感動了當晚每位會友，並勉勵大家要「務本力學，運動有功，共惠施受，不變隨緣」。



姊妹會台中國際青年商會來港探訪



吳俊霆分享了他的個人攀山經歷，帶出他在探索和堅持人生的故事



會長致送禮物給分享嘉賓吳俊霆

祖國事務組

五月份月會暨「我們愛讀書」20 周年紀念及回顧晚會

撰文：邱寶麗

「我們愛讀書」工作計劃自 1999 年起舉辦，今年是本計劃 20 周年，因此祖國事務組於 5 月 2 日舉行了五月份月會暨「我們愛讀書」20 周年紀念及回顧晚會，邀請到雅號「貴州之父」之稱的慈恩基金會會長簡耀光先生為月會分享嘉賓。當晚除了頒發感謝狀給支持 2019 年我們愛讀書之「封」盛人生籌款活動的贊助機構和各善長仁翁以外；亦由分享嘉賓簡耀光先生、半島青年商會會長雲騰龍、國際青年商會香港總會總會會長連冠豪參議員、總會指派執行委員謝懷希及永遠名譽會員林漢武參議員為「我們愛讀書」20 周年啟動儀式揭幕。

當晚出席人數接近 90 人，大家一同回顧 20 年來在貴州山區援助的珍藏短片；簡會長亦分享國內籌建



當晚出席人數接近 90 人，大家一同回顧「我們愛讀書」工作計劃 20 年來在貴州山區作出之貢獻

學校的情況以及當年如何協助本會在貴州開始援建學校。為了令更多人感受到「我們愛讀書」工作計劃的意義，本會亦邀請了曾到貴州之旅的前會長及會友作分享，談及當年他們探訪學

校與學生交流的點滴，場面令人感動。此外本組別亦製作了 20 周年紀念特刊於場內派發，透過相片及文字將這份愛心宣揚出去，令更多人了解本工作計劃對受助學童和會友們的影響，及感受到背後的意義。

這份「生命影響生命」的里程將於今年 10 月中貴州之旅繼續傳承下去，本會將會探訪本會援建的學校，亦會為當地中學生舉辦各種工作坊，講座或訓練等活動，藉此為高中生的未來作準備。

慈恩基金會會長簡耀光先生分享在國內援建學校狀況



與世界副會長 Kelly Huang 會面

撰文：趙嘉雄

世界副會長 Kelly Huang 於 5 月中到港出席各項國際青年商會香港總會舉辦之活動，期間總會亦安排了各分會代表與世界副會長見面，進行交流。

在會面中被問到加入青商的歷程與得著，世界副會長表示她於 2008 年已加入青年商會，她認為青商裡的會友都很熱情、正面及友善，因此參與青商活動及聚會，都讓她有舒適及放鬆的感覺。多年來，世界副會長透過參與不同工作計劃及擔任會內不同要職，既讓她更認識自己，了解到一己所長與不足，同時亦透過組織各項活動及參與培訓提升其個人的領導技巧，使自己於處理工作問題上更得心應手。

青年商會是個讓青年人提升自己及培育明日領袖的平台，而有效的宣傳推廣可讓更多青年從青年商會中得益。世界副會長表示可從推廣活動中介紹國際青年商會香港總會的一些著名活動的宗旨，如「十大傑出青年選舉」，一方面讓大眾了解工作計劃目的既是表揚對社會有傑出貢獻的青年，另外也鼓勵社會上的青年



世界副會長 Kelly Huang 暢談加入青商的經過及得著

銳意進取，積極參與社會服務，從而了解青年商會講求的「服務社會，訓練自己」的精神。

最後世界副會長亦勉勵青商會友們，不要故步自封，要保持開放的思想，嘗試突破自己的舒適區，接觸不同的事物。青年商會就是一個好的平台，讓大家透過不同的工作計劃中得到均衡發展，為成為「明日領袖」作好準備。

出版及數碼推廣組

智在轉「型」Google Adwords + Facebook 實戰工作坊

撰文：趙嘉雄

於數碼化年代，運用網上平台作數碼推廣已是大勢所趨，Facebook 及 Google Adwords 乃目前網絡上較強大的廣告平台增加網站點擊率的手法。因此，在進行活動推廣時能多加以善用，可達致更有效及精準地找到更多合適的參與對象。

有見及此，本會於 3 月 23 日（星期六）舉辦了「智在轉「型」Google Adwords+Facebook 實戰工作坊」。活動邀請了兩位來自本地最大創業培訓機構「創業家」的始創人 Ben Lai 及 Manos 作主講導師，向會友以深入淺出角度介紹數碼推廣的概念技巧讓大家了解善用 Facebook 及 Google Adwords 於工作計劃或業務推廣宣傳上的好處，並向出席者講解 Facebook 內容傳銷及廣告投放的技巧，並以範例指導出席者如何運用 Google Adwords 投放關鍵字廣告。

為了活學活用，工作坊內亦設有實戰環節，讓一眾會友嘗試運用上述技巧於 Facebook 及 Google Adwords 進行數碼推廣，26 位出席的長中青會友均積極嘗試在 Facebook 及 Google Adwords 上投放



是次活動合作機構
「創業家」

主講嘉賓 Ben Lai
用心解答會友提問



帖文及關鍵字廣告。於理論及實踐並重的工作坊中，大家也渡過了一個充實的上午。

健康紅人 MISSION R.E.D. 啟動禮

撰文：劉子忻



一眾參加者進行「誓師儀式」，承諾為健康作出行動

根據世界衛生組織統計，非傳染性疾病為全球死亡的主要成因，其中心臟病和中風是最常見的頭號死因。然而，健康的生活習慣如規律運動和均衡飲食，均可有助預防 8 成心臟病、中風和二型糖尿病、以及 4 成癌症。為推廣健康生活模式和打擊非傳染病的風險因素，本會社會發展組舉辦「健康紅人 MISSION R.E.D.」工作計劃，啟動禮於 4 月 28 日在觀塘發現號圓滿舉行。

是次工作計劃配合衛生署的《邁向 2025：香港非傳染病防控策略及行動計劃》，透過一系列的工作坊，從休息 (R = Rest)，運動 (E = Exercise) 和飲食 (D = Diet) 著手，喚起市民更加關注健康生活。

在啟動禮當天，立法會議員暨觀塘區區議員柯創盛 MH 擔任主禮嘉賓；總會會長連冠豪參議員、觀塘區區議員張琪騰、活動大使跳唱歌手狄以達和 2018 年十大傑出青年吳俊霆、及港安醫院 - 司徒拔道代表陳穎螢帶領一眾參加者進行「誓師儀式」，承諾為健康作出行動。

是次活動內容豐富，除參加者進行誓師儀式外，還邀請兩名活動大使，狄以達先生及吳俊霆先生上台分享他們對於實踐 R.E.D 在日常生活中的心得，最後由亞洲運動及體適能專業學院到場示範及教授參加者一些坐著也可做的運動，讓大家在家中和辦公室也可隨時動一動。

於啟動禮後，現場更設置攤位活動，港安醫院更提供儀器讓參加者測試身體狀況，從而制定有效的健康生活模式；VO2 健身及武術中心亦現場分享健身心得及實用小貼士。



香港立法會議員及觀塘區(廣德)區議員柯創盛議員 MH 於啟動禮上致辭



亞洲運動及體適能專業學院到場示範及教授參加者一些坐著也可做的運動





商業事務組



「商智商識之安多 FUN 工作企劃」 開幕禮暨座談會

撰文：陳樹榮

樂聚半島非凡 50 呈獻「商智商識之安多 FUN 工作企劃」開幕禮暨座談會已於 4 月 27 日 (星期六) 假 NeighborFarm 圓滿舉行！活動當天場面非常熱鬧，本會很高興邀請到接近 70 位的嘉賓、青商好友、合作及支持機構、企業代表出席。

是次活動演講嘉賓邀請了 Happitude Asia 創辦人陳曉翎女士從心理學角度分享由生產總值 GDP 到幸福指數 GNH，由淺入深地講述正向與開心工作會大大增加生產力的理論。第二位嘉賓是 Marvii Coaching 創辦人劉映彤女士進行互動式的演講帶出打工仔快樂 7 部曲，當中的互動環節令全場氣氛急升。最後一位嘉賓是史偉莎集團主席林浩宏分享企業令員工開心工作的秘笈，從理論層面推廣至企業措施，實為各企業借鏡學習。

節目第二部分是三位嘉賓的座談討論部分，討論的問題甚為有趣，圍繞 90 後員工及挽留人才的方法，台下觀眾也勇於發問，嘉賓答問互有火花，座談會完結後觀眾與嘉賓們繼續交流，場面甚為熱鬧。

問卷結果發佈及閉幕禮為 7 月 7 日，期間會進行街頭訪問宣傳活動，安多 FUN 工作企劃會繼續為香港打工人士打氣！增添正能量！



三位嘉賓圍繞著 90 後員工及挽留人才的方法討論



互動部分環環相扣，觀眾投入得不亦樂乎

與未來對話領袖傳承 青年領袖訓練營

撰文：簡嘉倫



半島青年商會作為青年領袖培訓組織，舉辦第四屆《與未來對話 領袖傳承》Dialogue with the Future : Lead the City，期望藉活動讓大專生體驗在職貧窮家庭及其他弱勢社群的生活環境，推動社會可持續發展及培育他們成為未來的傑出領袖。

活動分為三個階段，貫穿學習、實踐及自我回顧，活動由大專生在半島會員指導下，與社會服務機構香港仁人家園 (Habitat for Humanity Hong Kong) 合作進行義工活動，為低收入家庭、長者及傷健人士改善居住環境，向昔日為社會貢獻的長者及其他弱勢社群送上愛心與關懷，藉身體力行得來的經驗啟發同學探索改善社會問題的新方法，回饋社會。

第 1 階段的青年領袖訓練營於 6 月 1-2 日圓滿舉行，20 多位大專生及半島會友一起於香港大潭童軍中心經歷兩日一夜的學習及訓練，透過專業導師教授設計思維 (Design Thinking)、項目管理及一系列的團建活動，並在半島會友從旁指導下，大專生掌握了籌辦義工服務的要點，為 6 月 15 日的關愛義工活動做好準備。



大專生們都很投入設計思維 (Design Thinking) 的課堂



導師跟學生分享項目管理經驗



學生們熱烈討論以尋求最理想的方案



同學們積極爭取機會表達自己組別構思的方案



學生透過不同的遊戲建立團隊精神



同學們從團建遊戲學會分工合作的重要性

以下是《與未來對話 領袖傳承》的第 2 及第 3 階段活動日的資料：

第 2 階段：

關愛家居義工活動 (與香港仁人家園 Habitat for Humanity Hong Kong 合作)

目的：透過規劃整個探訪詳情及細節，大專生實踐第一階段訓練營所學會的技能，為社會服務。

服務對象：低收入家庭、長者及其他弱勢社群

日期：2019 年 6 月 15 日 (星期六)

時間：上午 8 時至下午 5 時

地點：全港

活動內容：大專生需要負責規劃整個探訪詳情及細節，安排義工為低收入家庭、長者及傷健人士清潔及維修家居，以改善他們的居住環境，並送上愛心與關懷。

第 3 階段：

與 CEO 對話及閉幕禮

目的：透過與 CEO 對話，讓大專生從成功例子上學習，除嘉賓分享心得以外，同學會於閉幕禮進行自我回顧，向大家分享他們的活動經歷和得著。

日期：2019 年 7 月 14 日 (星期日)

時間：下午 2 時至 4 時

地點：瑞致達集團 Vistra Group (銅鑼灣希慎道 33 號利園一期 20 樓)

費用：全免

活動內容：CEO 座談會、活動回顧及大專生經歷分享等

對外活動一覽



九龍青年商會就職典禮



元朗青年商會就職典禮



北區青年商會就職典禮



獅子山青年商會就職典禮



城市青年商會就職典禮



督峰青年商會就職典禮



浩洋青年商會就職典禮



海港青年商會就職典禮



國際青年商會香港總會就職典禮



2019年度就職典禮暨青商在澳35周年晚宴



拜訪中西區民政事務處



拜訪莫鳳儀 MH, JP



總會資深青商會新春團拜午宴



與公開大學代表會面



與中文大學代表會面



總會 Media Luncheon



拜訪吳氏藝苑



拜訪日本箕面青年會議所及韓國京都青年商會



拜訪中聯辦



參觀駐港外交部



JCI Public Speaking and Debate Championship



《粵港澳大灣區發展規劃綱要》研習班活動



拜訪台國際青年商會



訪京團暨團情研習班



維多利亞青年商會：Innobrand 開幕禮



騰龍青年商會：明日之「候」氣候變化短片拍攝比賽



總會公開推廣工作坊



海港青年商會：「第四十屆兒童繪畫比賽」

歡迎你 加入半島青年商會 服務社會 訓練自己

本會成立於 1969 年，為香港成立的第四個國際青年商會分會，亦是第一個中文分會。本會為香港政府註冊的非牟利團體，本著「服務社會，訓練自己」的青商精神，務求達成以下目標：

- 關懷社會，肩負公民責任，籌劃和推行具建設性的活動，建立和諧社會發展；
- 發展個人潛能，鍛練領導才幹；
- 推動商務合作機會及國際發展網絡；

我們希望藉青商四大發展機會（個人發展、社會發展、國際事務及商務發展），發揮年青人的潛能，透過參與策劃各項活動，吸取經驗，充實自我，使之培養成為「今日青商，明日領袖」。



請即登入QR Code 或登入網址

www.hkpic.org/ 加入我們

加入我們



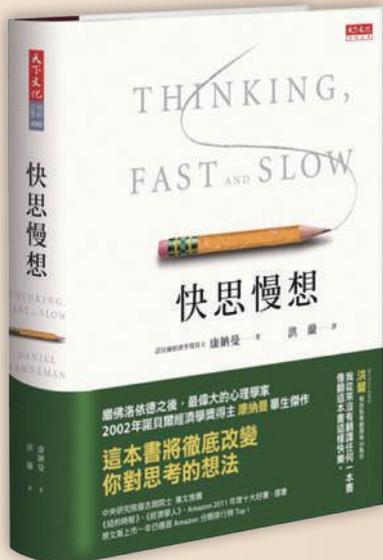
好書推介：

撰文：李柏如

《快思慢想》作者康納曼 《DANIEL KAHNEMAN》

《快思慢想》是美國財經雜誌和很多國際企業 CEO 都推薦的 2019 必讀書單。其中主要介紹諾貝爾經濟學獎康納曼，他是一位心理學家，致力於了解決策思考機制。這本書探索了我們用來形成判斷的兩個系統：系統一，多少與衝動有關，比較受情緒牽制。系統二，則是比較慢、比較重分析的過程。

作者：「比較有趣的地方是，太仰賴系統一會讓我們經常陷入『認知偏誤』或『認知偏差』。我們都希望更快地做出更好的決策，這本書提供了可行的建議。」此書適用於生活及工作，引導我們怎樣做任何事情都更有效率及減少判斷錯誤。



電影分享：

撰文：楊國雄

《炸雞特攻隊》

一聽個片名，就知道這是套輕鬆爆笑的輕喜劇。平日工作壓力太大，一天悶悶地，就躲進電影室，消磨了半個下午。

點子是不錯的。傻警對笨賊，本是一個老套路，但當中的笑位，卻出奇地創新。笑片最難的地方，是要出奇不意，如果觀眾一早就知道笑位在那個那裏的話，就整套戲能夠摺埋了。某些笑片，是硬笑片，是用演技、扮相、場景的滑稽去迫你笑，「如花」就是好例子。這些種種《炸》都沒有。

《炸》用了故事情節作為幽默手段，十分出色。它用了很多生活「錯置」的手法，將荒謬轉化為幽默。怪不得在韓國、台灣都成了票房冠軍。朋友，如果你想生活多點幽默，大可以錯置一下生活（用腳食意粉？），這會有不錯的效果。



旅遊篇：

撰文：周美鳳

度假天堂 - 卡沃聖盧卡斯

旅行想選擇可以享受陽光與海灘的度假勝地，但嫌蘇梅島、布吉島、芭堤雅這些海島普通？若然大家想逃離亞洲到其他地方，卡沃聖盧卡斯是一個絕佳選擇。

卡沃聖盧卡斯位於墨西哥南下加利福尼亞州最南端，以海灘、潛水、浮潛、皮划艇、聖盧卡斯角海拱以及海洋生物聞名。喜歡浮潛的話，在這裏還可以看到各種的海龜、天使魚、海膽等海底生物。這個城市亦因是鯨群遷徙的必經之地而成為了世界鯨類的自然保護區。在每年十二月至二月這段時間來旅遊，定可觀賞到大量鯨魚。卡沃聖盧卡斯沿海大多住宿都是全包式渡假村，在渡假村內吃喝玩樂，大部分的情況下都不用另外付錢，旅客可在海天一色的美景前盡情享樂及品嚐傳統風味的墨西哥菜。此外，市集商品都具有當地特色，價格還十分便宜！



最佳旅行時間：十月至五月
建議遊玩天數：4 至 5 天
語言：西班牙語、英語



熱點推介：

撰文：趙嘉雄

好旺角購物中心

旺角區聚集不少購物中心，為吸引消費者，大多都具備華麗的裝潢，但置身砵蘭街內的好旺角購物中心，外觀既毫不起眼又帶點歲月痕跡，卻蘊藏著不同年代的懷舊珍寶，是愛好收集舊物的人士之好去處。

好旺角中心樓高四層，約共十多間舖營業，以出售鈔票、錢幣及郵票等的店舖居多，每間舖的藏品都密麻麻的在櫥窗前展示，種類豐富，幾乎各地各年份的都可找到，喜歡集郵的人士不容錯過。為了迎合不同收藏者的口味，個別店舖更專門發售特定類別的收藏品，例如全球各地未經使用的郵票、附郵戳和郵票的信封，以及「錯體」郵票及鈔票等，令人難以想像的是，這類收藏品的價值可達十多萬，甚至數十萬元。

遊走在好旺角購物中心內瞬即發現自己被不同年代收藏品包圍著，恍似時光倒流一般，而每張方寸般大小的郵票及鈔票上的圖像及摺痕，都彷彿在訴說著段段滄桑。即使不是為了收集舊物，與長輩或親友到閒逛，既可認識歷史，也讓他們懷舊昔日時光，可說是另一種收穫。





運動推介：

撰文：陳自強

功夫與我「洪拳」

云云體育活動中，向來對功夫武術深感興趣，尤如「洪拳」拳法，此套拳法氣勢剛猛、動作緊湊，特別是對「洪拳」中手法多樣的「虎鶴雙形拳」更是趨之若鶩，說到為何對功夫有如此深厚興趣，就要由小時候經歷說起。小時候，住在新界大埔頭馬屋村，每逢新年除了聽到炮竹聲外，也聽到武館醒獅隊喧天的鑼鼓聲，當時我整天都跟著活蹦活跳的獅隊奔走，對舞獅動作很有興趣。當時的武館品流複雜，所以爸爸不讓我到武館學拳，我只有買了本《虎鶴雙形拳》拳譜自學。花了數月時間自以為學懂了功夫，但所謂「功夫唔對打，唔知醒定渣！」某天我手持西瓜刀跟同學「切磋」功夫，頃刻一個轉身，西瓜刀險些刺破同學喉嚨！結果被罰抄「以後不再玩刀」500次之餘，更要跪罰地主一炷香時間……

長大後有機會跟了張義強師傅學習「洪拳」，當時透過練習樁步、腿法及拳術先打好基本功，畢竟「洪拳」是套勁道十足而又十分實用的功夫，既可作自衛之用，而勁力剛健的拳式，對肌肉及筋骨鍛煉更起到很大作用。特別是「洪拳」運拳過程中講究閉氣蓄勁及開聲發勁之交替作用，對腹式呼吸相對講求，有助提升心臟及呼吸系統功能。

可惜只跟張師傅學習半年便到英國讀書，沒有機會習得「虎鶴雙形拳」。按照洪拳傳承體系源流計算，我是黃飛鴻第四代弟子，而劉家良是我師伯，可算是系出名門。

(黃飛鴻 → 林世榮 → 陳漢宗 → 張義強 → 陳自強)

可是今天的我把所有功夫都還給師傅了，一個唔打得的黃飛鴻四代弟子。坊間其實有不少正派武館及文康樂中心均有教授「洪拳」的興趣班，接觸武術不但有強身健體之效，也可意會國粹文化精深一面。



閒情逸致：

撰文：孔建江

理想的小休好去處

香港人早起工作，中午過後大家都試過有疲乏嗜睡的感覺，二十分鐘午睡不僅能夠讓我們更加清醒、提高工作效率，原來午睡對健康亦有相當大的惠益。研究指出，午睡能減少罹患心血管疾病的風險、改善腦供血不足、預防中風、修復腦細胞、提高記憶力，並可以刺激體內淋巴細胞，增強免疫細胞活性。

這裏為大家介紹兩個午睡的好地方：

「SLEEEP」眠捨位於上環中心地帶，距離香港地鐵中環站步行有 10 分鐘，距離 PMQ 購物中心僅幾步之遙。這間膠囊旅館屢獲獎肯定，不僅裝潢採極簡環保風，住客還可享精巧用心的入住體驗，如免鑰匙入住、館內芬芳精油、浴室裝有地暖設備。每個膠囊床位均配備多個 USB 孔和插座、可調整式磁力布幕、感應式照明、有機棉枕頭（純素環保、記憶棉）、床墊（軟式或硬式）和輕薄或厚重的羽絨被。從入住到退房，眠捨提供個人化的住宿體驗，且館內提供禮賓服務和免費 WiFi。

「Chillazy」位於觀塘，佔地超過一千五百平方尺的「吊床休息間」，提倡 be chill (悠閒) and lazy (懶洋洋) 的精神，深信適量、短暫的悠哉和慵懶能為身心充電，令疲憊的身軀和精神獲得更有效的休息，適合永不停步的香港人。這裏有各式各樣的吊床、抱枕，蓋上毛氈，一邊看書，一邊聽著鬆弛神經的音樂；沖杯伯爵茶，或打開雪櫃取杯果汁，讓自己休閒一會。



閒情逸致：

撰文：彭仲恆

人少清幽，靜嘆深圳文青 CAFÉ !

曾經好希望在家附近可以有間人煙稀少又大又靚的咖啡館，得閒可以來放空一下，只可惜現今香港四周都是人湯，要係香港實現如此夢想睇來都好難。

不過近年來深圳發展迅速、各式各樣的 CAFÉ 開到成行成市，今次就等我帶大家離開香港，一起北上尋啡！

AKIMBO 人氣網紅 CAFÉ 位於深圳南山蛇口站，係深圳坐地鐵到蛇口站 [C 出口]，橫過馬路再步行約十分鐘，還要登上一條長長的樓梯才能到達，不過亦因此不太多人到訪，所以入到去幾時都可以跟朋友享受一個寧靜的小時光～ AKIMBO CAFÉ 環境佈置充滿美感，被白牆包裹住的重工業外表，睇落就好像一家韓味十足的咖啡工廠。內裡各項細節簡直是魔鬼，真的太驚人了，行入去你會發現每個角落都有細節之美。走上樓梯，就是一片空曠採光度極好的性冷淡風區域。鐘意影相的旅人在呢度必定有所收穫，CAFÉ 除了木質閱讀區、悠閒討論區、露天茶座，最特別的莫過於瓷磚搭成的 BAR 枱，擁有獨特的懷舊特色。

手沖咖啡，有各地名物可選，個人喜歡哥倫比亞，帶點酸但味道超正；美式冰咖啡配上一顆冰球，跑贏星巴巴的應該有 10 條街；玫瑰荔枝慕斯，超推，細膩柔滑的奶香慕斯里面包裹荔枝果肉；銀月綠茶，如果你不愛吃甜膩的糕點，可試下呢款

如果得閒，你仲可以向店員索取「叉腰小人」的填色畫紙，消磨時間的同時，請再扮出一副歲月靜好的樣子。



AKIMBO CAFÉ LAB :

地址：深圳市南山區港灣大道 18 號 6 棟

SO 藝術空間 2 樓

營業時間：09:00-21:00 | 12:00-19:30 (MON)

電話：+ 86 400 009 1208

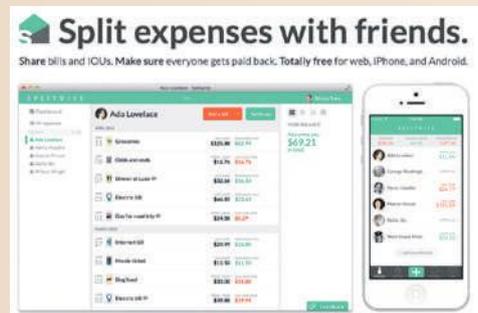


資訊科技推介：

撰文：陳雋昆

夾錢好幫手《Splitwise》

作為青商的一份子，與其他會友一起出席亞太大會或世界大會總令人興奮。旅程中難免有時候需要「我出住先，之後先計！」。不過你又「出住先」，其他人又「出住先」，最後回港大家自說自話，難免傷感情。《Splitwise》是一個免費手機應用程式，可以隨時於手機記低整個行程之洗費。只要事先把團友加入群組中，當其中一位輸入賬目，程式會即時更新，其他團友一目了然。此外，程式亦會發送溫馨收數提示給朋友，收數自然簡單得多！



IOS



GOOGLE PLAY



同行·深水埗

明哥

撰文：楊國雄



「明哥」率領「北河同行」義工組織行善

「明哥」擁有一副高尚的人格，堅持要「人人有飯食」的宗旨，樂於行善，感染一眾義工，與其同行，在「冷漠的城市」中給予暖烘烘的米飯予有需要的人。

用真心，服務基層

「明哥」跟很多於五六十年代出生的港人相似，學歷不高。「明哥」於七十年代末由內地來香港謀生，先任職於酒樓廚房，其後於八十年代初於深水埗北河街的飯店當上大廚，及至九十年代中，此飯店的老闆退休，他與同事合夥接手該飯店，專營海鮮及燒臘，並走中低檔價格的經營路線服務區內基層市民。

「明哥」希望憑其雙手去打拼這間「北河飯店」，不過，過程卻歷盡辛酸。「九十年代過後，沙士疫情、金融海嘯等都差點令我要把『北河飯店』結業，當時身邊的合伙人都意興闌珊，一個個離去，只餘下我苦苦經營。不過，我的想法不是要只顧著賺多少，而是希望盡我所能，令「人人有飯食」，所以我堅持憑『用真心，服務基層』的態度，繼續以中低檔價格向區內基層市民提供平價飯菜，與區內市民共渡時艱」就是這一份堅持，街坊們仍繼續光顧『北河飯店』，亦為日後飯店光大門楣，留下了伏筆。



最近，在一些網絡聊天的群組內有人發表「香港太多只顧吃喝玩樂，不懂關心社會」的想法，更補充香港人閱讀報章也只留意「娛樂版」上的消息，對家國甚至國際新聞毫不在乎，有失公民責任，認為香港是個冷漠的城市。

但實情是否如此呢？如本欄目的專訪人物-陳灼明，就是一個關心香港社會的明證。陳灼明，人稱「明哥」，也有媒體喜以稱其「深水埗明哥」，為深水埗「北河飯店」之東主兼廚師，飯店內以售賣廉價飯菜聞名，「明哥」更長期義贈飯菜予深水埗區內之老弱貧困人士，已是街知巷聞，因此深受街坊歡迎，其事蹟更被多國包括日本、埃及、英國及至美國的媒體報導。

甘露般的 \$6,000 計劃

09 年的金融海嘯後，市民行生活備受打擊，由於「北河飯店」仍提供價錢相對低廉的飯菜，因此開始引起街坊關注。不過，「北河飯店」為了讓貧窮街坊都能有飯食，只是以成本價銷售飯菜，當時「明哥」苦苦支撐，甚至自己連人工也沒有。



不同年齡層的「北河同行」義工進行派飯活動

2011 年，政府向年滿 18 歲的香港永久性居民一次性發放六千元，對於「明哥」而言，此六千元正是久旱後之甘露，對於他的生意，以至其人生就開始有所改變。「當時這個『\$6000 計劃』既稍稍紓緩了我的生活壓力，不但如此，有十多個年輕人感到不大需要這批「橫財」，認為捐出來幫助基層則更有意義。他們一方面注意到我願意以廉價售賣飯菜，便找上我來，加上我想到一個人的能力有限，要持續行義舉必須要更大的力量，所以我就想到集合這批有心人的六千元津貼，把飯派給深水埗區內的露宿者。」甘露般的「\$6,000 計劃」，既扶了「明哥」一把，更透過「明哥」與一眾義工，幫助了區內露宿者。

得道多助 義舉力量漸擴大

「明哥」派飯義舉漸漸受到廣泛的社會迴響，尤其是特別是經過電視媒體報導後報導後，大眾既欣賞「明哥」的善行，也驚訝原來香港有這麼便宜的飯堂，便慕名而來，生意就有所起色了。不過，「明哥」亦許下「北河飯店」的飯菜「永不加價」的承諾，堅守與基層市民「同行」的決心。正所謂得道多助，越來越多的義工及捐款到來，更成立了「北河同行」的組織。直到今天，「北河同行」已經成為每年擁有幾百萬開銷的慈善組織，派發點由深水埗擴展至油尖旺、九龍城區，派發對象由街頭露宿者擴展至獨居長者及老人院舍。「明哥」正計劃把派發點擴展至觀塘、土瓜灣及天水圍等香港低收入的地區，最近更甚至開始構思「免費飯堂」的概念。

人格是世界上最貴的寶藏 感染世人壯大「同行」的力量

到底「明哥」是個生意人，還是慈善家呢？筆者在訪問期間，只是感到「明哥」對基層的那一份情是很強烈的，他寧願自己承受虧蝕，也要讓「人人有飯食」。「我的性格是沒可能賺大錢的，有人搞飲食會走『高檔』路線，甚至以低成本購入一般食材，並把餸菜定下高檔價格，但我不會。我覺得讓所有人有飽飯食，比自己賺錢重要。」

不過，於 2016 年 3 月，「明哥」位於大南街的分店「北河點心茶餐廳」因被業主加租，遂於 3 月底遷出。其後獲善心業主義氣結業讓舖，租了予「明哥」延續經營。新店同樣名為「北河同行」，招牌由香港著名美食家蔡瀾親筆題寫。但直到今天，地產商也不肯給「北河同行」平租甚至免租，但這也無阻「明哥」繼續行善。香港人對社會很冷漠？我想「明哥」的經歷已給了一個很確實的答案——不是。「明哥」堅持以服務基層的心，與他們「同行」。

除了向基層人士派飯，「明哥」的「北河同行」組織亦會安排中醫義診、驗耳驗眼、生日會等服務及活動予區內長者，讓長者得到關懷。同時，「明哥」亦經常勉勵年青義工要多關心社會，生活才過得有意義。

「明哥」既擁有一份擇善固執的堅持，亦懷著一顆善心，甘與困苦「同行」。正因為他擁有「崇高人格」的這份瑰寶，懷著樂善好施、扶貧濟困的精神，使不少人都被「明哥」感染，願意支持及壯大「北河同行」這個組織，一起向更多的基層人士提供援助，溫暖這個城市。



零飢餓

聯合國可持續發展「目標 2」：
消除飢餓，實現糧食安全，改善營養狀況和促進可持續農業

明哥所創立之「北河同行」多年來致力為窮人和弱勢群體「消除飢餓」努力，確保他們擁有安全、營養和充足的食物，高尚的人格令人敬佩！





山區兒童慈善畫展 — 以畫傳愛，與山區兒童「同行」

撰文：李柏如



活在繁華都市裡，豐裕的物質唾手可得，但活在偏僻山區的兒童，面對資源貧乏的生活情況，基本生活物質可能已是遙不可及的物事。所謂「施比受，更有福」，我們也可以向貧困者伸出援手，與他們同行，讓其成長的道路上，得到關愛與扶持。「足印」，一個專注關愛山區兒童的團體，足跡曾踏遍國內，甚至東南亞諸國如柬埔寨、不丹及尼泊爾等地，為山區的兒童送暖。團體創辦人從多角度捕捉山區兒童的生活狀況，透過精湛的畫功、創意和想像力，在色彩斑斕的油畫上展現山區兒童的實況，並在團體籌辦的慈善畫展上，向社會大眾展示山區兒童困窘的一面，更把畫展收益援助山區兒童，以服務人群這份最崇高的工作而努力。

篤信真理 關愛弱小 別出心裁 以畫傳愛

籌委會團隊到訪了「足印」位於大圍的一個工作室，這裡不但是今次訪問主角 Hazel 及其丈夫 KK 的辦公地點，也是「足印」義工團隊開會聚腳的「老地方」。進入此工作室，便見到大大小小由 Hazel 親自繪畫的油畫作品，寫實的描繪手法輔以絢麗墨彩的渲染，每幅畫作均栩栩如生，令人印象非常深刻。

起初 Hazel 只是為個人興趣，並沒有打算把油畫作出讓以籌募善款，心中只希望在探訪山區兒童過程中把其生活的點滴畫下，給自己留下一些回憶。因此她所繪畫的油畫之主題，主要都是圍繞她在山區進行義務工作時所目睹之情景，特別是小孩生活的狀況。經過多年努力鑽研畫功，Hazel 已練成一手熟練的筆法，畫功細膩精緻，描繪人物對象刻畫入微、形神皆具，幀幀畫作皆傳神地透露山區兒童生活的狀況和心情。不過，縱使有超卓的畫功，但原來每一幅畫都動輒用差不多 30 小時來完成，如有畫得不好的，Hazel 就會銷毀重新再畫，可說是非常有藝術家的執着！言談間，既了解 Hazel 繪畫的功架，也感受到 Hazel 是個愛意滿溢的人，特別是對山區兒童的情況特別關注，這份愛心使她的生活變得富有意義，經常擔當義工，到國內及外地山區探訪，為當地小孩送暖。

沒有疆域界限的親愛精神 與困苦者「同行」

在訪問中，Hazel 及 KK 談及他們以往都是跟不同的團體參與義務工作，經過淺談後，才知道原來上述兩位都是資深的義工，具多年服務社會的經驗。然而，土生土長的 Hazel 不但關注國內的山區兒童狀況，更對鄰近周邊諸國如柬埔寨等地的山區兒童情況亦很關注，於是她跟 KK 在兩年前成立了一個專注柬埔寨災後救援工作及關愛國內山區兒童的非牟利義工團體 - 「足印」，透過各項義工服務，為這群有需要幫助的困苦兒童施予援手，在艱澀的成長道路上攜手同行，其後，「足印」的足跡更達至不丹與尼泊爾等地，向不同地域上的貧困兒童伸出援手，攜手同行，令其在艱澀的成長道路上得到關愛與扶持。

山區兒童慈善畫展 畫作與山區服務相互結合

KK 本身都是喜歡欣賞 Hazel 的畫作，他感到太太傳神的作品可以引起大眾對山區兒童的關注，於是何不把太太的作品與義務工作內容結合，從而增加更多的資源去幫助有需要的一群。於是便想到舉辦以 Hazel 所畫的畫進行慈善義賣畫展，希望向大眾帶出關注國內及鄰國山區兒童的訊息，並把義賣收益貢獻給他們。

起初 Hazel 都對這個建議很糾結，因為她的繪畫動機也只希望為自己留在旅程上的憶記，而且每一幅畫作亦是個人的心血結晶，有著不捨的情感。但經過連串的思量，也認為這項義舉能將自己的繪畫興趣，幫助有需要的人，又何樂而不為呢！於是，夫婦倆便於本年初籌辦了第一次的畫展為貧困學童籌款。



「足印」舉辦的「山區兒童慈善畫展」

回想起是次山區兒童畫展邀請到不少知名人士，如高永文醫生，樂隊組合 C All Star 成員等出席。到場參觀畫展的人也很多，可謂舉辦得相當成功，並得到相應的迴響，於畫展上，不少熱心人士均表示有意購買 Hazel 所畫的作品。說起她的作品，她介紹了三幅自己最喜歡的，畫作內容如下：



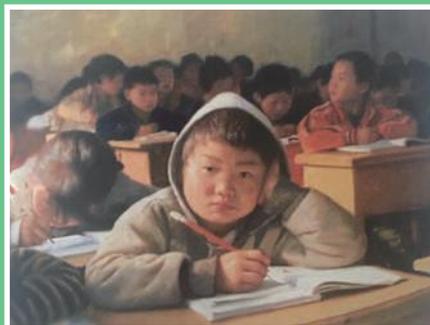
「山區兒童慈善畫展」邀請得高永文醫生任嘉賓



畫名：枯乾粟米田男孩

作品背景：貴州大旱，他不可愛，卻抽中了 Hazel 的心，貴州大山的孩子，在零下的空氣下，在枯乾了的粟米田等候我們，凍僵了的小手可能要用這個不暢順的姿勢來拍掌才能發出響亮的掌聲。

地區：貴州東風鎮莫基東風鎮三庄小學



畫名：望見

作品背景：2012年9月7日雲南大關、昭通等地發生五級以上地震，在2013年苗圃茶馬古道助學行的籌委會成立之初，Hazel 決定重訪災後重建的學校。

雲南青崗嶺鄉新橋小學，地震後臨時校舍 2013

地區：雲南大關、昭通等地



畫名：文化

作品背景：2014在猴場鎮一個特困農戶，這個家庭四口子，男戶主是嚴重貧困，在貴州根本沒有女人願意嫁他，所以他取了個患有精神病的妻子，Hazel 在過去數年親身所見，有許多這樣的配對，窮男人娶精神病妻子，他們不知道，精神病是會遺傳的，這也是因為他們沒有文化，沒知識，更不會絕育，所以在大山裏問題小兒子，面上聰慧，上天讓他出生在這家庭，或許就是救這個家庭。

地區：貴州猴場鎮



與你同行 為世上貧困者伸出援手

Hazel 和 KK 都表示會繼續舉辦這些山區兒童畫展，除了希望引起社會對山區兒童的關注，更希望吸引更多人士投身山區兒童義工服務，從探訪過程中的體驗，給自己的生活態度作出反思。他們這些想法及服務社群的精神都與本會理念一致，並希望我們可以一起「同行」，為世界上有需要的人士作出一分力，向困苦中的一群施予援手，並肩同行。畢竟，「人類的親愛精神，是沒有疆域的限制」。於訪問結束時，Hazel 和 KK 都藉此呼籲，表示有興趣與社會不同的機構合作，向大眾宣揚服務有需要的群眾之信息。

油畫對表現人的音容面貌及揭示人的精神世界都具有獨特的功能，Hazel 運用精確的線條勾勒技術、細膩的輪廓描繪技巧及豐沛的色彩渲染筆法，把山區兒童人的精神面貌與內心情感傳神的在油畫上表現出來，不但表達了各地裡山區兒童生活的實況，亦觸動觀賞者的心靈，打破了疆域的界限，把觀賞者的心與各地的山區兒童連在一起。

本會的「我們愛讀書」工作計劃及「足印」的善行，都是向山區貧苦兒童助學為宗旨，希望能夠為當地帶來改變，令兒童有上學的機會，取得知識，從而改變命運。彼此都懷著的精神，旨在一起攜手改變。



優質教育

聯合國可持續發展「目標 4」：
確保包容和公平的優質教育，讓全民終身享有學習機會

「足印」多年來一直不遺餘力，透過舉辦畫展及身體力行積極為多國山區貧苦兒童重返學園，重新獲得教育機會而努力！



11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



樂聚 粵劇戲棚

專訪粵劇舞台上的新星

撰文：陳自強

粵劇，又稱「大戲」，是糅合「唱做唸打」、樂師配樂及戲臺服飾等的表演藝術，並已獲聯合國教科文組織肯定，列入人類非物質文化遺產名錄。雖然粵劇近年有式微之勢，但喜見業界出現接班新星，於本專訪更會分享粵劇的藝術魅力，是何感染知音人，「樂聚」在戲棚中！

刻苦鍛煉中成才

談到投身粵劇事業，千珊表示小時候從沒有想過學習粵劇，更別說以粵劇為個人事業。大約於 12 歲那年，母親帶自己到長者中心進行義工服務，其中一次需向長者演出，於是母親想到以粵劇形式表演，這就是首次接觸粵劇，想不到接觸粵劇過後，便產生了濃厚興趣，繼而開始學戲及加入劇團。

談到學習戲劇中難忘的經驗，粵劇中對造手及唱腔都有極高要求，加上本身演開「生角」，要做到男性化的動作，因此對身體要求很大，訓練過程中身體不時出現痛楚，加上粵劇用字艱深，對白內容多用比喻，如以「龍鳳」比喻男女，因此要記誦對白也有一定難度。



兼容性大的粵劇文化

現今的香港，粵劇文化看似漸息微，但千珊仍懷著堅持及努力，積極推廣粵劇文化，「進行粵劇文化推廣，須要具備個人興趣，才能事半功倍。加上懷著傳承與保育的目標，以推廣中華文化為己任，而在舞台效果上可作新穎的設計，以吸引青年人。」一般而言，傳統粵劇演出時間較長，為提高觀眾的專注力，千珊在劇本創作上也嘗試把劇目時間縮短，亦曾改編莎士比亞的作品，以及《哈姆雷特》、《耶穌傳》等故事，在舞台上以粵劇形式演出，把中西文化融合，增加趣味性及吸引力。

光影後的艱辛

談到比較難忘的演出，千珊表示是出演「紅樓夢」，「那時是首次演出長劇，演出『賈寶玉』一角，而近年於戲棚裡演出『神功戲』的經驗也很難忘。『神功戲』需一連多天演出，而後台則臨時搭建，現場沒有衛生及通風設備，在非常翳熱環境下穿上厚重的服飾作演出，算得上相當辛苦。加上每天演出的劇目不同，亦要用心背熟每套劇的對白」。



此木箱由千珊師傅名伶文千歲送贈，內藏珍貴粵劇道具

文化傳承 不遺餘力

「千珊粵劇工作坊」也會聚集年輕及資深演員一起出演傳統劇目，去年也曾於新光戲院出演《牡丹亭·夢》一劇。為了吸引年輕人欣賞，在服裝、燈光及佈景等都用上新穎的設計，年青觀眾也接受到這類嶄新的粵劇表演風格。

不過，千珊也承認粵劇在社會上出現斷層情況，畢竟市面上可供的音樂藝術選擇較多，諸如西樂、韓國舞蹈等，相反粵劇則難度較高，不但需用心花時間準備，而且粵劇劇譜用字精練，同時對服裝及化妝亦非常講究。但千珊仍積極透過其工作坊推行粵劇推廣，「畢竟粵劇乃我國藝術，所以要讓年青人早點進行粵劇欣賞教育，令他們對粵劇有一定認識，及認識保育粵劇文化重要性。」



千珊於舞台上的演出甚具功架

求「唱、做、念、打」，對演出者的唱功變化、做手技巧、對白念讀及對打功架有很高要求。精湛的演出自然能吸引觀眾欣賞，加上粵劇的藝術成份豐富，在服裝、化妝、燈光、背景、音樂與對白的遣詞用字，都展現出多姿多彩的藝術精粹。同時，如前述，粵劇亦有其兼容性，兼收新的元素，例如服裝，也不一定要穿上傳統戲服，早前上演的「粵劇特朗普」，演員就穿上近代及現代服裝出演。舞台燈光亦可加入新的效果，從而打破傳統局限，增加其時代感，令觀眾看得更投入。因此粵劇流行的昨天，其受歡迎程度不下於今日之流行曲，不少名伶超然的粵劇功架，也曾一度被受追捧。

每當有劇目於舞台或戲棚上演出，演出者鏗鏘的唱腔、配以悠揚音韻作和奏、輔以別出心裁的舞台搭建，

整個舞台彷彿一幅立體畫，把一幕幕經典名著，歷史場面，活靈活現的展現眼前，知音者也定必「樂聚」於舞台下，欣賞首首經典劇目。

創造積極正面的改變

千珊拜得名伶文千歲為師，學習粵劇，千珊表示師傅對其循循善誘，照顧有加。除了指導她做戲，也教導她行規及人生道理，為演藝事業打下良好基礎。千珊勉勵年青人應把握機會，努力實現夢想，畢竟只要有夢，懷著「敢想敢做」的決心，就有機會衝破環境局限，實現理想，藉此鼓勵年輕人嘗試「創造積極正面的改變」。



千珊的工作坊內裱掛著別緻的粵劇人偶

在推行粵劇文化上，政府近年也致力推廣，除了興建西九文化藝術中心作粵劇演出場地，加上粵劇已列入聯合國「非物質文化遺產」之列，故此，政府亦開設不同的「粵劇推廣基金」，讓劇團或粵劇工作坊申請營運基金。千珊的粵劇工作坊除了透過召集年輕演員進行演出，也到不同學校主行粵劇工作坊，推廣粵劇文化，使其在傳承上不致出現斷層。

樂聚 欣賞經典

被問到粵劇有何吸引力，能夠令上一代觀眾看得出神，聽得痴醉，樂聚於戲棚下。千珊表示粵劇是嶺南傳統文化，有其獨特的藝術價值，特別是粵劇講

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



可持續城市
和社區

聯合國可持續發展「目標 11」：
建設包容、安全、有抵禦災害能力和可持續的城市和人類住區

「千珊粵劇工作坊」在時代轉變下仍努力聚集年輕一代及資深演員一起出演傳統粵劇，甚至改編莎士比亞作品以粵劇形式演出。目的旨在推動本地產業文化創新及保護和捍衛世界文化遺產。





樂聚 派對電車

電車屬於香港人的集體回憶



撰文：周美鳳

「樂聚」於復古風的派對電車

數年前起，電車公司推出了一紅一綠的古典造形「派對電車」各一輛給予租用，極受大眾歡迎。是次採訪，電車公司特意安排了我們在「派對電車」內進行訪問。「派對電車」是部敞篷電車，外觀華麗，車身掛上串串亮耀眼燈泡裝飾，晚上看起來很像花車，然而，大部分電車的外觀仍作保留，諸如懷舊風格的欄杆花紋、寬敞廣闊的車身玻璃窗等，保存著香港電車的在地風味。

隨著時代的變遷，很多交通工具都會因著乘客的需求和喜好而有所改變。唯獨電車，又名「叮叮」，一種具有百年歷史的交通工具，一直保留著簡約而實用的設計，多年來陪伴著香港人成長。

香港電車最初於 1904 年成立，首批電車只有 26 輛，全是單層式設計。現在已有 164 輛雙層電車，每日接載著 20 萬乘客在筲箕灣至堅尼地城鬧市穿梭。乘坐電車是不少香港人生活中的一部分。

林偉基車長，小時候在上學期間便是電車常客，畢業後嘗試從事過不同工作，後來機緣巧合下得到了應徵電車車長的機會，從此便開始了他十多年車長的生涯，每天不辭勞苦地為市民服務。

提及「叮叮」，自然會想起種種的快樂時光：無論是小時候與家人遊電車河、和同學或朋友在車上歡樂暢談、或是獨自以優閒的慢活節奏來享受身邊的風景。每次聽到「叮叮」聲響起，總能喚起港人心底那份親切熟悉的情感。



穿梭鬧市中的派對電車



「派對電車」能夠成為一種為至愛親朋慶祝生辰、紀念日，甚至舉行朋友聚會或聯歡會的流行方式，原因是電車具有一般餐廳和室內場地沒有的復古風格，從而吸引了不少喜歡懷舊的市民，既可在這部滿載舊日風情的開蓬電車上開懷暢聚，同時也可飽覽迷人景緻。」林車長亦補充，派對電車上既可樂聚時光，同時隨著電車緩緩前進，從筲箕灣一路到西環一帶，既感受到香港的街景文化，也體會到香港的繁華，隨著電車緩緩前進，港島東區的舊式住宅樓宇群、銅鑼灣的購物人流、港島北岸維港璀璨景色、中環金融區的繁華與西環舊式社區風情等，也在旅程上盡收眼底。

非一般的電車體驗

車長特別喜愛小朋友在車上舉行的生日派對，小朋友的生日派對上，除了有其父母親友出席外，一眾小伙伴也定必來慶賀，站在上電車上層開蓬位置進行派對，小朋友一面飽覽沿途景色，一邊玩樂，特別在晚上，車身上一個個耀眼的燈泡亮著時，小朋友總不禁好奇地伸手去觸摸。他們的歌聲、喧嘩聲、歡鬧聲也頓時令整個車廂滿載歡愉的氣氛。電車也許對不少小朋友而言也相對比較陌生，因此小朋友很多時都對電車的設施感到新奇，車長亦會不亦樂乎地在旁解說，希望令他們能更深入了解電車的設施，有些小朋友更嚷著要進入駕駛位置上試圖裝車長扭動呔盤，令家人與車長也哭笑不得，至於有些小朋友則較好動，看見電车上落車處裝設有巴士沒有的滾動捲閘，便雀躍地攪動過不停。

「由於派對電車設計獨特，小朋友置身其中已很雀躍，電車公司亦有為活動作出娛樂服務的安排，如小丑和」魔術師表演、人像繪圖、面部彩繪，扭氣球等等，令小朋友能體驗一個難忘的派對。

陪著你 跨世紀

車長更有提及，很多長者和他們的另一半走過人生不同階段，但結婚時未能辦婚禮而成為他們畢生的遺憾。因此有義工團體更舉辦年度「跨世紀長者婚禮」，每次為十多對「新人」補辦婚禮，租用電車遊車河，回味昔日的一切時，也讓市民一同分享他們的喜悅。



派對電車裡也可共享美食，歡聚時光

提及駕駛電車，車長解釋電車的操作方式有別於其他交通工具，都並不是想像般容易。對於新入行的車長來說，絕對需要一定程度的訓練和具備足夠耐性，才能駕輕就熟，並能在突發情況下及時懂得作出適當的反應。林車長望可寄語青年人，只要常常保持正面及寬容的態

度，不怕艱苦，謙卑學習，把基礎打得結實，定必獲益良多，事業也會穩重前行。

經濟上的公平，應由自由的人通過自由企業的途徑獲得之

在講求效率與節奏的社會中，緩緩行駛的電車相較其他交通工具彷彿不合時宜，但電車除了具備廉價的車費特點，也可讓乘客細意瀏覽沿途景緻，使其保持一定吸引力。「經濟上的公平，應由自由的人通過自由企業獲得之」，特別是在市場經濟下的自由企業制度裡，電車企業的生存也取決於市場的選擇，在市場上一定的需求下，電車這種歷史悠久的交通工具故仍獲得生存空間，更給予都市人從「派對電車」上得到「樂聚」時光的機會。



產業創新和基礎設施

聯合國可持續發展「目標9」：建造具備抵禦災害能力的基礎設施，促進具有包容性的可持續工業化，推動創新。

「香港電車公司」在超過一世紀以來致力為香港發展優質、可靠、可持續和有抵禦災害能力的運輸設施。同時不停研究與創新，以實現工業多樣化，推出派對電車，增加商品附加值。



50 周年會慶回顧系列 (1990-2019)

半島青年商會自 1969 年創辦至今，經歷五十寒暑，年來年去，本會曾舉辦各式各樣的工作計劃，目標是希望向青年人提供多元化的培訓機會，鼓勵青年人養成積極的人生觀，建立正面的社會意識及擴闊個人的國際視野。

本會一直緊貼時代，不斷推陳出新，於不同年代推出切合時宜的工作計劃，讓青年人在個人、商業、社會與國際性的層面上，得到適當的領袖訓練機會，為成為明日社會棟樑作好準備。

個人發展

隨著全球經濟結構從工業型轉向服務型，社會對未來領袖的期望亦有顯著的改變，除領導才能外，青年人必須具備專業才能、道德品格和關愛素質，才能得到全人發展成為明日領袖。

自 90 年代起，本會為青年人開辦不同類型的工作坊及講座等。如「公開演說工作坊、司儀技巧、領袖元素之領袖本色等」，參加者藉著透過工作坊之內容向社會成功人士學習成為成功領袖的秘訣。

而近年舉辦之「與未來對話 - 領袖傳城」活動更讓會友發揮領導才能，帶領一眾年青大學生學員學習青商知識，為個人及社會創造積極正面的改變。



1996



1996 公開演說工作坊

2013



2013 與未來對話講座



1998 團隊新勢力

1998



1997 司儀技巧

1997

1992



1992 與濠江青年商會簽訂盟約



國際關係

香港在 1990 年代的社會發展及改變都圍繞著「國際」二字。全球漸趨一體化，國與國之間的發展更見息息相關。有見及此，本會致力擴闊青少年跨文化視野，每年定期拜訪及接待姊妹會，帶領青年會友大步邁向國際，培育他們成為「世界公民」，透過不同活動鼓勵探索不同文化，藉以拓寬眼界、增進文化敏感度及跨文化溝通技巧。本會鼓勵會友每年參加「亞太大會」，親身認識鄰近亞洲各國的歷史、文化及發展機遇。半島亦有幸於 1993 年籌辦在香港歷史性舉行的全球青商盛事「世界大會」，接待來自全球超過 100 個國家近萬名的青商好友，互相交流及交換經驗，了解青商會的最近動態與未來的發展方向，承擔在全球社會的公民責任，以培養具有世界觀及承擔感的青年公民。



1993 1993 半島主辦香港世界大會



1993 1993 香港世界大會



2014 2014 南寧友好簽約



社會發展

隨著時代的變遷，社會亦面臨著不同形式的問題。本會一直鼓勵青年人積極參與社會事務，鍛鍊與人合作溝通的技巧、培養領導能力。青少年除了加深自我認同，與社區不同組織以至社會各界，得以建立互助互信、互勵互勉的關係，有助增強社區以至整個社會的凝聚力，從而推動整體社會的發展和進步。90年代人口結構轉型，本會積極扶老攜幼，舉辦各種活動如「老唔老步行籌款」及「愛心伴童行」等之活動。自1999年起本會之「我們愛讀書」工作計劃更遠赴中國廣東英德市及貴州印江土家族自治縣為當地貧困山區學童籌建學校，讓學童重返家園，合力建設更美好社會。

「全港青年翻譯比賽」自七八十年代起一直都是本會的旗艦工作計劃之一，目的旨為通過翻譯比賽促進青年人關注各種社會問題並進行反思。與此同時，近年舉辦之「不一樣的我」工作計劃亦協助弱勢社群創造積極人生的改變。

1991



1991 心連心活動



1996 全港青年翻譯比賽頒獎禮

2017



2017 不一樣的我

2010



2010 愛心伴同行

1996



1999 1999 美村小學落成典禮

1995



1995 廿一世紀人力資源透視



商務發展

1990年代起的香港經濟發展處於轉型期，經濟逐漸靠金融、旅遊、運輸與地產等服務業來支持。本會亦在不同時間舉行各種商業培訓及工作計劃，藉此令青年有機會接觸到從事各行業的人士，擴闊社會人際網絡及擴闊視野，更深入了解經營商業運作及市場推廣的專業及工作，從而裝備自己。如「廿一世紀人力資源透視」、「全港青年創意職訓計劃」到近年的「環保知惜日」及「綠色選擇」等活動可讓年輕人擴闊對社會新興產業之認知，及了解最新社會商業動向。近年，中國政府亦積極推動「一帶一路」倡議及「大灣區」發展，祖國事務組亦積極參與其中，讓會友以前瞻性的角度了解到國家最新發展動向，預早捕捉商機，實現更大理想。

2011



2011 關愛廚餘大行動

2013



2013 綠色選擇



2010 2010 全港青年創意職訓計劃

為促進會友與大眾了解本會的動向及社會的動態，及拉近會友間及與讀者間的距離，本會自七十年代起推出會刊《响箭》，透過一系列社會各界知名人士的專訪、會內各組別最新動向報導及會友專欄，從而讓讀者了解會內的工作計劃內容及青商精神，並透過不同專訪，使讀者多角度了解本地社情，為成為「明日領袖」作好準備。

其後，隨著社會發展，資訊交流更趨頻繁，新鮮的資料亦更能迎合會友及外間讀者的需求，故此於八十年代起，本會亦以季刊形式出版《快箭》，內容雖然較為濃縮，但資訊則更新鮮、更精簡。

隨著資訊科技進步，訊息傳播日趨快速，對新鮮的報導內容之需求就更為殷切，故此，《响箭》其後於九十年代中停止出版，《快箭》便成為本會唯一官方刊物。不經不覺，《快箭》已出版了近四十年，多年來陪伴本會成長，默默地為會友及大眾提供多方面資訊。本會是年踏入金禧紀念，亦藉此回顧《响箭》及《快箭》多年來的印記。



八十年至九十年代《响箭》封面

箭鏃一聲響 帶來四方事

《响箭》創辦人為李光中參議員，創於1975年3月4日，當時《响箭》內容以會友訊息為主，初期以期刊形式出現，及後增加了專題報導，並改為年刊面世，而且內容多跟隨總會是年主題為依歸。

每期《响箭》均有不同專欄訪問，訪問對象均為社會上各界之成功人士，透過其業界知識分析對於行業前景的看法，並予以青年人作參考。

專欄訪問對象包括前世界會長余葉展華參議員、時為最年輕立法局議員涂謹申、前自由黨立法局議員李鵬飛、前記者協會主席李月華、前會計師公會會長夏庭等，故此，報導內容相當多元化，包括對青年商會在香港的發展、對香港及至環球政治、經濟、新聞及言論自由展望等。各篇訪問匯集知名有識之士之真知灼見，以精闢文字報導，讓讀者了解不同議題之來龍去脈，加深對社會的認知。

於不同年代裡，社會上也圍繞著不同的關注議題，八十年代初，本地經濟起飛，市民生活指數提高，大眾生活起了保障，對個人品格培育及弱勢社群關注的意識亦開始萌芽。作為「明日領袖」，本會會友對社會關注亦當仁不讓，因此當時的《响箭》的訪問內容亦與弱勢社群有關，例如弱能人士及傷健人士關注組織代表專訪、情緒問題關注組織扶幼會代表專訪等，希望從受訪者的經歷分享，引起大眾對弱勢社群的關注。

傷殘人士的心聲

一九八一年轉瞬已過，是年為國際弱能人仕年，年中本會及其他各社團為響應此主題舉行之活動可算有聲有色，而最近已離世社會人士對傷殘人士的關注，但望今後大家仍能保持這一份熱情。為此本刊特走訪此一連串活動最受受人注目之領導人之一林瑞書先生，林先生乃香港傷殘青年協會主席，此協會是由傷殘人士自己組織的獨立機構，對社會服務甚多。

關係，否則，病者忽略了的話，便可能永久喪失了康復的寶貴機會。反之，人們的反應說話，在這段時間是比較上沒大進展，蓋這很有令病者增加煩惱。

第二個階段是出院，是病者重返社會的時期，這將會是他最慘痛的經驗，因自己眼見自己是殘廢了。這時，病者最需的是親戚朋友們的鼓勵和愛心，協助他進入社會，宜避免帶他往常人去的地方，如戲院、茶樓等，因這只有令他增加心靈上創傷，最適當的莫不如帶他往一些適合其他

(□記者 ▲林瑞書)

智力低能兒童的輔導

專訪鄧錦堯先生



在香港這個講求社會、個人及社會和諧的社會，智力低能兒童的輔導是社會人士應有的責任。鄧錦堯先生，曾任香港教育局局長，現任香港中文大學教育學院院長，亦是香港中文大學教育學院教授。在社會中，智力低能兒童的輔導，是社會人士應有的責任。鄧錦堯先生，曾任香港教育局局長，現任香港中文大學教育學院院長，亦是香港中文大學教育學院教授。

八十年代《响箭》內訪問內容

及至九十年代初，本地社會對回歸祖國前景相當關注，為了讓大眾對回歸後的前路釋疑，於93年出版的《响箭》亦訪問了一系列的政經界人士，分享其見解，令大眾對香港有更清晰的了解。



訪問前世界會長——余葉展華參議員

整理：高崇



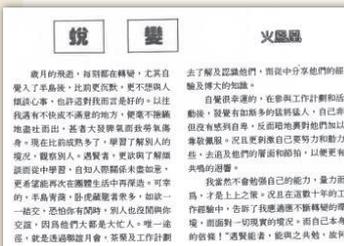
九十年代《响箭》內訪問內容，左圖為訪問前世界會長余葉展華參議員，右圖為當時最年輕立法局議員涂謹申

畢竟青商著重對會友的個人發展、社會發展、國際事務及商業事務的培訓，除了籌組及參與工作計劃，從訪問專欄中名家們對不同議題的剖析，亦能提升個人的批判力，及對社會動向、經濟發展、國際視野有著加深的了解。



《响箭》除了訪問內容，也報導會內最新活動資訊

《响箭》亦提供平台展露會友們的文筆的機會，每期均開闢欄目，鼓勵會友踴躍投稿，通過來稿抒發個人識見或內心情感，從而促進會友間及與讀者間的資訊交流及感情交融，箇中亦不乏知識性及趣味性的文章，其中多以青少年感興趣的內容為主，包括青少年關注的人物故事、工作生活、時尚潮流、文化新風、傳統典故、自然科學及人文科學發展的最新成果等，通過文章為各個領域的讀者提供他們感興趣的東西，嘗試吸引更多的讀者，並從《响箭》其他欄目，了解本會的動向及青商精神。



《响箭》內的投稿專欄

更新鮮內容的需求

《响箭》因受出版日期所限，報導內容往往彷彿變成「隔夜油條」，與新聞報導的「快捷」、「翔實」、「準確」之原則起了差異。

特別是隨著社會在七十年代開始發展，大眾對資訊傳遞及接收有更高的要求。為了有更新鮮的報導出版，讓讀者能捉緊社會脈搏，故此在 1980 年會長陳青揚率領之下，嘗試於《响箭》以外出版《快箭》，冀望以最快捷之方法，最經濟之原則，及較嶄新的姿態，為本會及各會友率先報導各項最新之活動資料盼望《快箭》名符其實「快而準」地為大家提供便捷消息。當時每年有四期《快箭》出版，而《响箭》則以年刊形式與讀者見面。

趨向時代化的風格

較之《响箭》，《快箭》內容相對較為濃縮，但報導內容則緊貼該季度較新鮮的話題，讓讀者可更快了解社會最新動態。



不同年代《快箭》封面

除此以外，《快箭》的文字篇幅亦相對減少，扼要地把訪問內容及組別動導，而插圖的黑白圖片亦漸轉為彩色，令讀者可更快、更投入取得會內資訊及訪問專欄的內容。

《快箭》最大特色，就是每期均有「封面人物」專訪，透過親身訪問具社會影響力的人物，包括中原地產主席施永青、著名電影導演杜琪峯、香港電視主席王維基、本會永遠名譽會長楊少初參議員等，從其現身說法過程，讓讀者從中得到啟發。



除了「封面人物」專訪，《快箭》亦曾推出不同的系列式專欄，如探討各行各業特色的「行業探射燈」、專訪社會上扶老攜幼的執業者之「守護天使系列」等，至近年則主力推出「港態度」專欄，透過搜羅社會貼地議題及進行採訪，並以報導內容打動讀者，從而喚起社會對此議題關注，例如霓虹燈招牌製作工業的傳承、本地海洋生態保育及傳統國粹粵劇在本地文化發展路向等，透過貼地的專訪內容，讓讀者了解社會上不同層面的情況。



《快箭》內不同系列專欄，透過搜羅社會貼地議題，喚起社會關注

八九十年代的香港，資訊傳遞科技仍未普及，故此《响箭》集中圍繞社會重大議題報導，提供讀者於主流媒體以外多一個了解社會的渠道。不過在資訊爆炸時代的今天，要了解社會上的重大議題，讀者大可透過不同網絡平台取得即時資訊，與其跟主流媒體報導重複或相近的內容，《快箭》則嘗試發掘社會上不同層面的議題，令讀者更貼地了解本土民情。

除了上述的專訪，《快箭》內亦包括「組別動向」專欄，讓會內各組別報導最新動態及工作計劃內容。青商最大特色，就是透過多元化工作計劃，讓會友取得均衡發展，讓他們取得「積極正面的改變」，讀者通過「組別動向」專欄，讓讀者了解會內各工作計劃最新動向，亦認識本會提供之工作計劃的意義，對青商精神加深認識。

朝向網絡世界

隨住傳播媒介漸趨電子化，印刷媒體再不是主流，讀者的電子閱讀時間比例亦相對增加，在大勢所趨及節省印刷成本的考慮下，近年《快箭》印刷數量亦較少，反之提供了電子版《快箭》於本會網站供讀者在線或下載閱讀，而每期的訪問過程亦會被輯錄，經過剪接亦會上載到本會網站及面書內，讓讀者可透過訪問片段，加深對訪問內容的了解。



《快箭》走進網絡世界，以「動快箭」姿態，加強互動性

《响箭》及《快箭》多年來肩負了傳遞本會會內訊息及提供社會議題的角色，讓讀者從中了解本會最新動向及青商精神，並對社會各方面有更深入的认识。於未來日子，《快箭》仍緊守崗位，擔當本會對內及對外的溝通大使，為會友及大眾讀者，送上最新的會內與社會消息。



THE GURU WAY

Playfulness Breeds Creativity

GURU ONLINE

Hong Kong Stock Code: 8121

guruonline.com.hk

| ad@guruonline.com.hk

| (852) 2388 3777



GURU ONLINE

Top 3 Digital & Social Media Agency of the Year 2017



會友賴婉茵 (Christina)
琴行 Croma Music 駿業宏開



商業事務董事陳樹榮 (Carl) 喜獲麟兒

《快箭》派發地點

國際青年商會香港總會

香港上環干諾道西 21-24 號海景商業大廈 21 字樓

Ocean Optical Co. Ltd 海洋眼鏡

中環德輔道中 10 號東亞銀行大廈大堂層 4A 鋪

MYTHIC HAIR SALON

尖沙咀漢口道 39-41 號麥仕維中心 10 樓

iSight Optometric Eye Care Center

中環皇后大道中 50-52 號陸佑行 902 室

吳氏藝院

香港元朗擊壤路 17 號順發樓三樓 E 室

THE WAVE 觀塘

九龍觀塘興業街 4 號 10 樓 (港鐵 B1 出口)

門神啤酒廠

觀塘成業街 18 號新怡生工業大廈 2 樓

桌遊俱樂部

旺角西洋菜南街 1A-1K 號百寶利商業中心 8 樓 808 室

香港公開大學

香港九龍何文田香港公開大學

香港中文大學

香港新界香港中文大學

榮譽贊助



施永青基金
SHIH WING CHING FOUNDATION

企業贊助

GURU ONLINE



Tony Kam & Co.
certified public accountants
甘耀成會計師事務所

alta
multimedia



CHIBO
爽膚寶



長者家
HOME OF THE ELDERLY



樂仕資本
LUX CAPITAL

快箭

The Shot

港態度故事專題系列



• 樂聚 •
粵劇戲棚



• 樂聚 •
派對電車



• 同行 •
深水埗「明哥」



• 同行 •
山區兒童慈善畫展