

2019 ISSUE

3

第三期

www.hkpsc.org

# 快箭

## The Shot

本地著名漫畫家  
劉凱欣(馬仔)

# 共同成長 畫出共鳴

攝影: Stephen Ng Photography



# 快箭

第三期

The Shot

## 序言

快箭第三期之封面人物部分繼續呼應總會年度主題“Keep Changing the World”，訪問了本地著名漫畫家劉凱欣（馬仔），馬仔的漫畫作品系列-「我的低能之道」多年來深受大眾歡迎，其作品並不嘩眾取寵，只以簡約畫風及幽默的表達手法描繪生活中的小趣事，從而帶出意味深長的兩代共融之道，於市場上可謂別樹一幟。一份在創作上直情徑行的率真精神不但值得青年借鏡，同時亦改變本地漫畫市場上慣性由老牌武俠打鬥漫畫主導的局面。

至於「港態度」故事系列，亦繼續發掘社會上不同的話題，每個訪問亦圍繞本會本年「樂聚半島 跨步同行」的「樂聚」或「同行」元素，並嘗試從故事帶出相關青商精神及聯合國的「可持續發展目標」。包括推廣生態導賞團以宣揚環境保護的「馬寶寶農莊」負責人；亦找來綜藝節目主持人「衝三小」，剖析新世代“Slash”工作文化；隨著社會發展，對罕見疾病患者的權益之關注亦有所提升，故此亦邀請香港結節性硬化症協會主席分享罕見疾病患者及家屬於生活上面對之困難，以期喚起大眾對罕有疾病患者的關注；近年，電競活動亦深受年青人喜愛，於與資深電競活動司儀專訪中，亦了解到電競活動之趣味性及其青年人投身於電競業所面對之機遇。

知多一點點（聯合國的「可持續發展目標」）：



聯合國於 2016 年發表「17 個可持續發展目標」SDGs。當中呼籲所有國家（不論該國是貧窮、富裕還是中等收入）行動起來，在促進經濟繁榮的同時保護地球。目標指出，消除貧困必須與一系列戰略齊頭並進，包括促進經濟增長、解決教育、衛生、社會保護和就業機會的社會需求，遏制氣候變化和保護環境。本刊亦會以「港態度故事」系列深入淺出介紹以上內容。

## 青商信條

我們深信

篤信真理可使人類的生命具有意義和目的

人類的親愛精神沒有疆域的限制

經濟上的公平應由自由的人

通過自由企業的途徑獲得之

健全的組織應建立在法治的精神上

人格是世界上最大的寶藏

服務人群是人生最崇高的工作

青年商會信條的宗旨是：以各種不同的方式為人類服務，並應從最基本的地方著手。全球的青商會友，在分會、總會及國際性會議和活動中均會誦讀青商信條。

1970 年，半島青年商會會刊首次出版，名為《簡訊》，1975 年易名《响箭》。1980 年隨着會務蓬勃發展，遂刊印較為精簡之《快箭》，寓意更快捷將會務訊息傳達會員。本會會刊曾 5 次獲選青商世界大會最傑出分會刊物，13 次香港總會最傑出分會刊物。《快箭》每期由會友參與製作，除派發給國際青年商會香港總會所有會員外，更定期寄送政府部門、各大專院校及合作機構團體等。

01	會長的話 總會指派執行委員的話	
02-04	封面人物	專訪本地漫畫家小馬
05	資深青商會 資深青商會	開心平安樂逍遙 非凡五十載半島盟友聚香江
06	祖國事務組 祖國事務組	「黔夢同行二十載」工作計劃 「我們愛讀書」20 周年特刊
07	企業傳訊組  商業事務組	Executive Academy 2019 - The Extraordinary Detective 古領精探 「六月份會」博士變藝人·機會不等人
08	出版及數碼推廣組 國際事務組	「七月份會」華麗轉身·邊青變傑青成長日記 「八月份會」小玩意大未來·STEM 教育知多 D
09	會員事務組 會員事務組 + 會員擴展組	半島水動樂 半島樂聚 Barbecue
10	紀錄及獎勵組 財務處	半島年中頒獎禮 Runitival Fund 50 籌款活動
11	國際事務組	2019 年國際青年商會亞太大會濟州發現之旅
12	商業事務組	商智商識之安多 FUN 工作企劃 問卷調查發布會暨閉幕禮
13	領袖才能組	「與未來對話 - 領袖傳承」工作計劃閉幕典禮
14	社會發展組	健康紅人 - Mission Red 工作計劃閉幕典禮
15	國際事務組	擁抱多元工作計劃 Project Embrace
16-17		半島 50 周年會慶舞會
18		對外活動一覽
19		歡迎加入半島
21		半島喜訊 + sponsor+ 派發點
22-23		全城熱點
24-25	港態度專題	同行·罕見病患者同行
26-27	港態度專題	同行·馬寶寶社區農場
28-29	港態度專題	樂聚·專訪資深電競司儀
30-31	港態度專題	樂聚·與衝三小同行
32-33		50 周年·會刊快箭封面回顧

## 籌委會成員



主席  
莫嘉明



秘書及記者  
梁明政



司庫及記者  
周修賢



總務及記者  
梁啟聰

指導董事：趙嘉雄 Simon • 指導副會長：彭仲恆 Tony • 指導執行副會長：陳雋昆 Johnathan  
出版及數碼推廣組顧問：許秋成參議員 Ludwig • 會長：雲騰龍 Ivan

訂閱及查詢：pd@hkpsc.org 版權所有，如欲轉載請與本會聯絡。  
JCI Peninsula 半島青年商會

## 會長的話



雲騰龍

半島青年商會會長

轉眼間《快箭》第3期已經與大家見面，踏入第三季是青年商會百花齊放的時刻，各項籌備多時的工作計劃亦一一展現大家眼前。

感恩各會員同心協力及各合作團體鼎力相助，本會今年的工作計劃都順利完成，當中社會發展組「健康紅人 Mission R.E.D.」問卷調查發布會暨閉幕禮及商業事務組「商智商識之安多 FUN 工作企劃」問卷調查發布會暨閉幕禮不但獲多家媒體採訪及報導，令相關議題得到社會大眾更多的關注及討論，同時也令青年商會積極公民及主動關心社會的形象更鮮明。領袖才能組「與未來對話 - 領袖傳承」與 CEO 聚餐及領袖傳承閉幕禮亦秉承青商傳承之重要一環，活動透過兩位成功領袖分享人生智慧及經驗，讓同學從成功人士身上學習，並在未來繼續推動社會可持續發展目標，延續「領袖傳承」之精神，積極裝備自己成為傑出領袖！

踏入下半年，我們迎來的是接待來自五湖四海，遠道來港慶祝半島 50 周年會慶的姊妹會友和友好盟友。國際事務組特意籌辦「擁抱多元工作計劃 Project Embrace」，促進來自世界各地的海外青商領袖與本地少數族裔青年交流，趁暑假為他們拓闊國際視野，並從中了解本地少數族裔及姊妹會國家的生活和文化，響應聯合國可持續發展目標第 10、11、16 及 17 項的活動。

此外，本年壓軸盛事 50 周年會慶餐舞會已於 8 月 3 日假座香港洲際酒店圓滿順利舉行，是次餐舞會主題為「非凡五十載 跨步創未來」。當晚縱然尖沙咀區道路出現突發情況，活動仍得社會各界友好的支持，當中包括海外姊妹會、總會、其他分會以及多屆青商領袖撥冗光臨，鼎力支持。另外，讓我在此感謝一年來與我並肩作戰的半島董事局成員，因你們的努力令到這個世界更美；亦多謝各位前輩對我不斷提點，對各董事及會員的無私教誨，對半島的深厚感情。更重要的當然是半島長中青會友上下一心攜手協作，共同努年力為半島塑造了一個獨特的金禧之年，而我亦非常感恩能與各位「樂聚半島 跨步同行」，度過十分精彩的 2019 年！

最後，謹祝 2020 年執行董事局候選團隊競選順利，於 50 加 1 之年帶領半島青年商會掀開更精彩的一頁，邁步迎來更高更遠之未來。

## 總會指派執行委員的話



謝懷希

總會指派執行委員

### 「倒數五十天」

見證半島青年商會在這五十天裡，展示了他們的爆發力、創造力、感染力，超過一千人參與五十天裡的活動及工作計劃，包括亞太大會、與未來對話－領袖傳承、商智商識之安多 FUN 工作企劃、健康紅人 MISSION R.E.D.、擁抱多元、五十周年金禧會慶等。

在半島一個個活動及工作計劃出街，耳邊都不斷傳來很好的評價。更高興的，在五十周年金禧會慶當晚，半島會員熱情招待，細心照顧每一位到來的嘉賓，同時在處理臨機應變的能力，只能用二百分來形容。不論在總會、海外姊妹會及其他友好團體都得到很好評價，相信就是半島青年商會五十年來，不斷培育青年的成果。

### 「同行五十小時」

青年商會每年在七、八月都能創造最多成果，在過去的大半年，由討論到籌備，再籌辦到完成整個工作計劃，相信一定有好多經歷和感受，所以會長雲騰龍鼓勵會員一起把這些經歷和感受，用五十小時來記錄起來，創造一本本值得令人回味的競投冊，好像回憶錄一樣，讓他們的成果薪火相傳，這就是半島最好的文化！

在此謹代表國際青年商會香港總會，感謝半島青年商會不斷創造不同的工作計劃，改善社會，培育領袖，讓香港社會變得更美更和諧。

Keep Changing The World



隨著近年科技急速發展，足不出戶要找尋資訊查詢 Google 老師便可解答各種問題，現代人多愛看短片，無論開心笑料，吃喝玩樂，最新消息都一一俱全，而其實早在十多年前，到書報攤買漫畫，仍是多少少男少女的主流消閒娛樂。提到漫畫，最多人聯想起日本漫畫，而近期本地創作的漫畫又開始再度熾熱起來。

撰文：莫嘉明

# 共同成長 畫出共鳴



### 低能之道 初出茅廬

馬仔——香港著名漫畫家、插畫家、繪本作家，出版作品包括《我的低能之道》、《我的低能湊B之道》、《玩轉低能媽》、《一本正經學歷史成語》等。2007年書展推出處女作《我的低能之道》，旋即登上各大暢銷書榜首位，一周內總銷量達一萬八千本，更一度賣至斷市。多年來深得中小學生喜愛，連續六年作品入選香港教育城「十本好讀」，更兩度成為中學生票選的年度「我最喜愛的作家」，成為首位奪得此獎的繪本作家，自中學時已喜歡畫漫畫的馬仔，自小修讀藝術，在大學時讀紡織及設計，當時構思卡通角色的造型設計是參考多年前的動畫《娛樂金魚眼》，她特別喜歡當中主角華美子，千歲等人物，馬仔創作的角色是眼大可愛造型為主，而漫畫故事同屬輕鬆搞笑，加入風趣幽默，抵死啜核的情節。

一次十多年前的新嘗試，還是一名OL的馬仔正值轉工，尋找新工作期間不忘增值自己，朋友游說去學習設計軟件，由零開始嘗試去製作動畫、遊戲、網頁。俗語說機會是留給有準備的人，她在自家設計的遊戲留下聯絡資料，一次機緣巧合下一個外國網站找她合作，共同創作更多不同款式的遊戲，當時網頁上興起Flash Game的小遊戲，同時間在MSN創作出不同的有趣sticker，在當時意念新穎，有趣造型配合簡單遊戲和sticker，在朋友網上傾談互動間迅速廣泛流傳開來。裝備自己去勇於嘗試，就可以日後迎接不同的機會。

### 本土創作 百花齊放

說到本地漫畫，過往的看法是每星期出一本的薄裝漫畫，但近代風氣有所轉變，市場上都陸續出現不同的漫畫書，而馬仔可算是第一代由OL轉型至成為漫畫家。漫畫或插畫書在外地已多年盛行，早在馬仔出書前，她參考台灣作家彎彎和馬來西亞作家的作品，將插畫書的風格融入自己的角色當中。《我的低能之道》大賣是她和出版商意想不到，直到現在都有好多人會想購買她的舊作品閱讀，成功的例子為業界帶來新氣象，往後更多本地漫畫家相繼出現，書展最能展示出受歡迎的作家和書本類型，馬仔提到觀察所得，現時越來越多人購買不同漫畫家的書籍，這個市場都越來越蓬勃。而現在大家談到本地漫畫，就會聯想到馬仔，草日，Cuson，路邊攤等各具特色的漫畫家，以輕鬆、搞笑、寫實和不同題材的漫畫。

### 吸引之道 共鳴寫實

多年來馬仔的《低能之道》受到追捧，除了一眾OL、媽媽們愛看，也吸引到眾多中小學生追看，讀者群可說是十分廣闊。能夠多年來成為十大好讀和我最喜愛的作家之一，究其原因，無非是

馬仔作品夠寫實貼地，反映作者最真實的一面，書中會紀錄生活日常點滴，由拍拖到生兒育女，將自己生活中有趣的細節一一以漫畫形式匯集成書，現代讀者相對看虛構故事，更容易投入於現實發生的故事，在故事當中能夠找到共鳴，並且感覺在和作者經歷一年又一年的大小事、陪伴大家共同成長。不少讀者和馬仔一樣已經生兒育女，到仔女長大一點，媽媽和小朋友更可親子閱讀，將開心的故事帶給下一代，中小學生也喜歡看到父母輩平時不為人知的一面和想法，或許有助於兩代人加深了解。



著名漫畫家馬仔暢談人生之改變

### Keep Changing The World

馬仔推出著作十多年，有家長跟馬仔說，小朋友喜歡看她的漫畫，想她的漫畫圍繞學術上。馬仔注意到小朋友經常面對一個問題，發覺他們對於掌握中文並不容易，馬仔便顆拍資深中文科的蒲葦老師推出兩本關於成語的新書，由消閒娛樂走進中文教育的範疇，通過媽媽的角度利用漫畫去解釋成語更能讓學生們對成語產生興趣，由淺入深文字配以圖畫培養學生的讀寫能力，他們合著的《一本正經學成語》深受讀者喜愛，更獲得第二屆香港出版雙年獎「兒童

及青少年」類別最佳出版獎（2019）。今次漫畫界合拍教育界，這會是個好開始，日後相信對於教育和學習會有更正面的影響和改變。同時也改變家長對於本地漫畫的看法，漫畫其實是可以輔助教學，利用適量的圖畫是能夠提昇學生的學習興趣，透過有趣情節令讀者印象更為深刻。

改變的不只是學術上，在不同的商品市場，都不難發現本地漫畫的身影，原因都是漫畫家有大量的紛絲群，可以在大大小小的商品中加入本地漫畫的元素，如馬仔和奧比斯合作都已近十年。商品會找個性和自己產品相配的漫畫家合作，更容易找到目標對象，正面的漫畫人物形象，都能夠提昇商品價值，改變商品營銷的方法，代言人不在局限於明星藝員，也可以結合本地漫畫。

## 細數過去 遠看未來

談到馬仔最深刻的印象，就要數到多年前她為黃子華的棟篤笑設計海報，初出茅廬的她得到子華神邀請，當時馬仔感到十分榮幸。而另一件令她印象難忘，就在當時在博益出版的《我的低能之道》因為結業而出現版權問題，幸好最後都能夠拿回版權，才可以繼續在往後多年來再三印刷，讓更多讀者可以看到。

這些年來，馬仔出書的目的都是達到，她最期望做到一本媽媽願意買給小朋友的漫畫，而小朋友又喜歡又開心，那就完成出書的目標，她期望將來繼續做好每一本書，媽媽看完都可以分享給小朋友看，大家看畢都能開心和有共鳴。雖然這兩年她都推出成語書，但馬仔說到最喜歡還是將自己生活日常點滴畫成漫畫分享給大家閱讀。現時她並沒有計劃往後推出的書，見步行步和配合自己的時間，畢竟已為人母的她，照顧兒女才是她的「正職」。除了畫畫，現在她都樂於出席講座，為中小學生分享漫畫書籍，意想不到是很多學生都想見她真人，想聽她的分享，馬仔也希望自身分享能為學生學習盡一點力。

最後她鼓勵年青人如想加入漫畫行業，都可以多加利用網上社群網體，並且嘗試聯絡出版社合作，他們都會樂意為年輕人出書。

馬仔也不忘勉勵年青人，漫畫同業和香港人在這艱難的時刻努力。即使社會氣氛受到影響，漫畫家都少了發表輕鬆的題材，她期待能盡快回復到以前的氣氛，同時在這艱難的時刻嘗試制作一些輕鬆漫畫為香港人打氣。如在幾個月前，一眾本地漫畫和插畫家組成「服藥者聯盟」引發「黃手套之亂」，能夠看到漫畫界是相當團結，我們也期待他們再掀起另一場熱鬧創作。同時我們也期待每年馬仔的新書，多年後有一日能看到她出版《低能婆婆之道》。



馬仔與蒲葦老師合作出書



馬仔在書展中為粉絲簽名



馬仔與籌委會合照

# 開心平安樂逍遙

撰文：黎浩賢

「開」心「平」安樂逍遙已於5月4日至5月5日順利舉行，全賴大家的參與，一行36人到開平暢遊及品嚐美食。在行程的第一天，大家一同乘坐旅遊巴經「港珠澳大橋」到達開平，午飯後，大家到達世界文化遺產《鳳儀里碉樓羣》，除了解到碉樓的歷史外，更登上碉樓感受及遠眺附近景色，隨後大家一同前往開平東匯城購物廣場購物。在晚飯期間，大家都享受「五邑家鄉九大簋宴」，其間有抽獎活動及為五月至六月份生日會友慶祝生日。晚飯後有超過20名會友到酒店的主席套房談天說地，有說有笑，第一天的旅程就在愉快的氣氛中度过。

第二天早上，大家先到古勞水鄉乘小船觀賞生態美景，感受大自然的美麗，欣賞水鄉如夢幻般的風景。接著大家品嚐了「脆皮掛爐燒鵝及粒粒香鵝肉飯宴」，這頓以鵝為主題的盛宴，讓大家吃得津津有味！午飯後，大家前往詠春高手梁贊師傅故居，了解一代宗師的事蹟及生平。最後大家回程於深圳解散，結束旅程。



# 非凡五十載·半島盟友聚香江

撰文：黃永康

「非凡五十載·半島盟友聚香江」已於2019年8月4日在尖沙咀新港中心煌府婚宴專門店舉行。這是資深青商會首次於會慶後舉辦招待姊妹分會之活動。當日共有114人出席，包括54位資深會員和會員及60位海外盟友。最令人鼓舞的是半島的7個姊妹分會和友誼盟會均有參與，筵開九席，濟濟一堂，別具意義。當日大家都十分雀躍地和海外嘉賓拍照留念。席間，資深青商會主席陳國偉致送中國紙扇給各姊妹分會及友誼盟會，資深青商會祝願大家友誼長存。

由於海外嘉賓大都酒量驚人，舉杯飲勝之聲不絕於耳，把熱鬧氣氛推至高峰。大會安排的紙牌遊戲，各參加者都玩得十分投入。之後的生日會為七月至九月份生日的會友及賓客慶賀生辰。大家互相祝福及唱生日歌，場面溫馨。

活動於下午2時前完結，以便嘉賓能趕上飛機回家。大家依依不捨，期待再次相聚。



# 黔夢同行二十載工作計劃

撰文：邱寶麗

「貴州之旅」工作計劃已踏入 20 周年！透過早前的「利是封」籌款計劃，冀望貴州山區學童能透過善款獲得改善生活（學習）環境的機會，積極向上，擁有豐盛的人生。而今年「貴州之旅」的籌委會亦已剛組成，繼續將這個愛的精神傳承下去，貴於初心 敢愛敢夢 創未來，一個這麼有意義的工作計劃又怎能少了你。

黔夢同行二十載

日期：待定

地點：待定



會友與姊妹會來賓合照



學童與會友打成一片



黔夢同行二十載工作計劃籌委會

祖國事務組

# 我們愛讀書 20 周年特刊

撰文：邱寶麗

本年度為半島青年商會 50 周年及適逢「我們愛讀書」工作計劃 20 周年。祖國事務組在會慶前夕的歡迎晚宴，向世界各地姊妹分會派發「我們愛讀書」20 周年特刊。各分會的會長及會員了解到工作計劃幫助到貴州山區學童多年來援建學校及助學，紛紛感到極具意義。

當中的姊妹分會包括台灣、韓國、日本、新加坡、菲律賓等地區，亦有嘉賓南寧市青年企業家協會的會員，晚宴上大家互相交流，互相勉勵。

再次感謝大家對「我們愛讀書」工作計劃的支持！



50 周年會慶讓世界各地的姊妹會一堂聚首，組別派發「我們愛讀書」20 周年特刊



各地區的姊妹會都收到特刊

南寧青年企業家協會的代表都收到特刊。



# Executive Academy 2019 - The Extraordinary Detective 古領精探

撰文：陳顯榮



由半島青年商會及海港青年商會合辦，「Executive Academy 2019 - The Extraordinary Detective 古領精探」已於5月25-26日於突破青年村圓滿舉行。

是次工作計劃為第一屆 Executive Academy，我們非常榮幸邀請到港島青年商會前會長戴鴻瑜擔任首席導師，並帶領一眾導師團隊成員：以遊戲及互動教學形式，教授人際關係技巧及管理技巧，旨在令學員更容易吸收不同特別能力，從而領悟如何管理團隊和分會。

是次本會參與的學員共有3位，訓練營以分組形式進行，主題為偵探調查，因此能夠增加趣味性及學員的投入感，活動當日學員都樂在其中，並能夠與不同分會的學員結交友誼。

在此再次恭喜副會長方楨楨 (Jenny)、領袖才能董事蘇銳 (Yvonne So) 和吳德偉 (Edward) 畢業。



學員在活動中積極與組員討論



營中團體合作遊戲

## 商業事務組

# 六月份月會 博士變藝人·機會不等人

撰文：陳樹榮

半島青年商會六月份月會「博士變藝人·機會不等人」已於六月六日圓滿舉行！

當晚出席人數接近60人，大家一同聽取歐陽偉豪博士 Ben Sir 分享他的奮鬥故事；他人生的前半段一直都致力於學術界的發展，在語言系闖出一個名堂，其後 Ben Sir 毫不猶豫地放棄高薪厚職，由學術界轉戰至藝術界，就源於一夥不甘於平凡的心，爭取把握人生中每個機會的精神，勇於接受台前每一個崗位，包括在電視節目中擔任嘉賓、主持、廣告演員、舞台劇角色等等，每一刻都勇於嘗試，也在每一個機會前努力學習裝備自己，實在為各青商會友借得借鏡，更加勇敢地迎接不同的挑戰。



半島青年商會會長雲騰龍、總會指派執行委員謝懷希向總會公開演講比賽（公開組）冠軍葉玉琦會友致謝



半島青年商會會長雲騰龍向歐陽偉豪博士致送紀念品



# 七月份月會 華麗轉身·邊青變傑青成長日記

撰文：趙嘉雄

七月份月會「華麗轉身·邊青變傑青成長日記」已於七月四日圓滿舉行！

當晚出席人數超過 60 人，大家一同聽取 2017 年度香港十大傑出青年得獎者王家俊 (Max) 細說他個人的奮鬥歷程，如何由昔日的「邊青」成為「傑青」。Max 年青時雖然曾經是個邊緣青年，人生更因此經歷挫敗，但幸得當時師長循循善誘，得以迷途知返。其後 Max 更立志成為老師，冀能以身作則，拯救其他迷途青年。同時，現時任教於伊斯蘭學校的他亦分享如何堅持「愛，無分語言，沒有疆域限制」的精神，協助少數族裔學生克服生活和文化上的差異，把每一個學生教好。



半島青年商會會長雲騰龍為月會晚宴致歡迎辭



王家俊 (Max) 分享他的奮鬥故事

## 國際事務組

# 八月份月會 小玩意大未來·STEM教育知多D

撰文：陳顯榮

半島青年商會八月份月會「小玩意大未來·STEM教育知多D」已於8月8日假富豪香港酒店圓滿舉行！

當晚出席人數超過 50 人，分享嘉賓 PRISTER 創辦人兼行政總裁許佩珊女士分享她的心路歷程，由兒時對玩具的熱愛，演化成為理念，致力發展益智教育玩具，並深信玩具可以激發學童自主學習的本能，把形狀方向多變水管積木，運用腦筋拼砌成不同的物件，激發創意及聯想力。學童透過玩樂過程中，發掘生活細節及原理，並發展多方面的才能。



許佩珊女士分享她創業的心路歷程及理念



一眾會友投入於拼砌水管積木遊戲



會友合作把水管積木拼砌成滑梯



小組遊戲得獎者獲贈紀念品

# 半島水動樂

撰文：黃木棋

會員事務組主辦 < 半島水動樂 > 已在 6 月 30 日於屯門獨木舟會圓滿舉行！是次活動有 12 位會友參加，當日上午先由本會會友及資深獨木舟教練夏僥璘先帶領各會友一起熱身，然後教授划獨木舟的基本技巧與竅門，過程生動又好玩，樂也融融，為炎炎夏日帶來涼快舒暢的氣氛。午飯過後大家在深水位置練習及接受考核，會友均更成功通過考試並取得一星獨木舟證書。

雖然當日下午天氣不穩，但無損會友的心情，一起渡過了充實又愉快的 < 半島水動樂 >。衷心多謝各會員對會員事務組支持，希望今年聯誼事務組的活動為大家帶來歡樂及愉快的時光。



會友都為下水而準備充足



# 半島樂聚 Barbecue

撰文：張婉琪

五月份的準會員聚會與會員事務組合辦，名為「半島樂聚 Barbecue」，以新舊會友交流為主題。吸引合共 28 位會員參與，當日構思了一些破冰遊戲讓新舊會友更快投入活動，氣氛和溫度一樣高漲，除燒烤外，大家都談笑風生，過了愉快輕鬆的週末外，亦承繼了今年的口號，樂聚半島。



各會友熱烈地交流

# 半島年中頒獎禮

撰文：關家馳

2019 年度「半島年中頒獎禮」已於 2019 年 7 月 4 日假香港富豪酒店順利舉行。活動當晚有超過 50 位會友及一眾嘉賓支持，實在令到是次活動生色不少。同時，也感謝本會所有會員，為本會籌辦左好多精彩及有意義既活動同工作計劃。最後，再一次恭喜各得獎者。希望大家繼續支持半島下半年的活動。樂聚半島，跨步同行！是次頒獎禮是為了表揚及鼓勵各籌委會主席及成員在工作計劃背後努力付出。



各個獎項名花有主



得獎者來張大合照

獎項	得獎者
傑出董事獎 (第一季)	趙嘉雄
傑出董事獎 (第一季)	邱寶麗
傑出董事獎 (第二季)	張琬琪
傑出工作計劃獎	2019 年度董事局就職典禮暨 1 月份月會
傑出工作計劃獎 (優異獎)	「我們愛讀書」之「封」盛人生籌款活動
傑出工作計劃小組主席獎	黃柏霖
傑出工作計劃主委獎	蕭巧儀
傑出工作計劃主委獎	申燦禹

## 財務處

# Runitival Fund 50 籌款活動

撰文：梁啟聰

財務處已在 5 月 11 日於中西區海濱長廊舉行籌款活動“Runitival Fund 50”。本次活動以小組形式進行各項挑戰。各會友需在有限時間內完成活動，當中有體能的考驗及腦筋急轉彎的問題。雖然活動當天烈日當空，但眾會友都非常積極參與不同考驗，例如：捕風捉影中，各會友都在指定環境拍攝鬼馬、有趣的照片，氣氛十分融洽。至於，在體能環節，各會友都不炎熱天氣輕鬆地完成挑戰，值得一讚。另外，在轉數快環節，各會友在限定時間答對許多困難的題目，看得出各會友的體能和智慧都十分出色。此外，各會友在參與途中



感謝資深青商會頂力支持

雖大灑汗水，但都有說有笑，並不時停下拍照留念，樂在其中。最後，本籌委會衷心感激各會友支持及參與。



捕風捉影中



當日出席會友合照

國際事務組

# 2019年 國際青年商會亞太大會 濟州發現之旅

撰文：丁希臨

2019年國際青年商會亞太大會已於6月17日至20日於韓國濟州圓滿舉行。半島青年商會一行19位會友參與是次亞太大會的旅程。來自世界各地的青商會友聚首一堂互相交流，參與不同類型的課程及研討會，學習成為世界積極公民。

本會更藉此時機邀請五個姊妹會及一個友誼盟約友會約60位會友一起午膳，在歡樂的氣氛中大家一同享用濟州當地傳統海鮮料理。



半島會友與姊妹會及友誼盟約友會約60人一同午膳，場面熱鬧

大會「香港之夜」節目中本會的攤位名為「半島院線」，以香港電影為主題，半島會友打扮成著名香港電影角色，讓國際青商會友一嘗與「電影主角」合照的願望！

「半島院線」三位電影主角現身「香港之夜」



大家於濟州雄偉景色前留下足跡

另一方面，半島會友亦沒錯過美麗的濟州自然風光，參觀了著名的牛島、城山日出峯等名勝，品嚐濟州的特產美食，樂而忘返。



半島勇奪三個大獎，會友們都十分激動

在每年一度的亞太大會頒獎典禮中，本會更有三個2018年度的工作計劃勇奪大獎，同時有四個工作計劃進入最後三強，可謂滿載而歸！

本會再次感謝各會友的參與及配合，讓是次亞太大會行程得以順利完成，並為大家留下無數精彩回憶，期望下一次世界大會大家再次碰面！

本會於是次亞太大會奪得以下獎項：

- 1 Best Local Economic Development Program  
商智商識之安多 FUN 工作企劃
- 2 Best Local Peace Program Award  
「我們愛讀書」
- 3 Best Local Community Empowerment Program Award  
「識飲識食 高下鈞見」



商業事務組



# 商智商識之安多 FUN 工作企劃 問卷調查發布會暨閉幕禮

撰文：陳樹榮

【半島青年商會】樂聚半島非凡 50 呈獻「商智商識之安多 FUN 工作企劃」問卷調查發布會暨閉幕禮已於 7 月 7 日（星期日）假 Tencent WeStart (HK) 圓滿舉行！活動當天場面非常熱鬧，本會很高興邀請到 100 位的嘉賓、青商好友、合作及支持機構出席。

本會十分榮幸邀請到勞工及福利局副局長徐英偉 JP 為活動擔任主禮嘉賓，副局長的致辭分享了他從前踏入職場時的經歷，並鼓勵香港職場要充滿更多「安多 FUN」！大會以「傳遞快樂」儀式，為活動揭開序幕，在場每一位來賓協力一起將七彩繽紛的巨型球傳遞到一眾主禮嘉賓手中，寓意一起將快樂和正能量傳遞給身邊的人、員工、上司等，讓公司上下都能充滿「安多 FUN」。



勞工及福利局副局長徐英偉 JP 致辭並鼓勵香港在職人士



當日啟動禮寓意一起將快樂和正能量傳遞給身邊的人、員工、上司等，讓公司上下都能充滿「安多 FUN」



問卷調查結果由半島青年商會會長雲騰龍陪同合作機構 Happitude Asia 創辦人陳曉翎女士進行發布



國際青年商會總會會長連冠豪對發布結果很感興趣進行發問



香港浸會大學工商管理學院管理學系高級講師暨人力資源管理學專修統籌主任葉偉光博士分享



鴻福堂集團企業及人才發展署高級經理曾子怡女士分享

問卷調查結果由半島青年商會會長雲騰龍陪同合作機構 Happitude Asia 創辦人陳曉翎女士進行發布，包括分析香港及澳門兩個地區的在職人士快樂指數大為不同，以及其快樂指數的不同因素。接著，香港浸會大學工商管理學院管理學系高級講師暨人力資源管理學專修統籌主任葉偉光博士為各位講解 2019 年香港人力資源挑戰與展望。最後，鴻福堂集團企業及人才發展署高級經理曾子怡女士，與各位分享如何透過公司政策和個人實踐提升職場快樂感。

隨著活動結束，本年度商智商識之《安多 FUN 工作企劃》亦正式完結，但希望大家繼續延續安多 FUN 精神，為企業帶來更多快樂和正能量！

當日 20 位支持機構代表一同合照



# 「與未來對話-領袖傳承」工作計劃閉幕典禮

撰文：何佩然

樂聚半島非凡 50 呈獻：第四屆《與未來對話-領袖傳承》最終回-與 CEO 聚餐及領袖傳承閉幕禮於 7 月 14 日已經順利舉行。

今年《與未來對話-領袖傳承》工作計劃與香港仁人家園合作，並由一眾訓練有素的大專生協助籌辦 6 月 15 日的關愛家居義工活動，以改善獨居長者居住環境，是次活動更邀請了瑞致達集團 (Vistra Group) 的員工一同參與，為獨居長者修繕天花及清潔家居，希望藉此令大眾關注長者居住問題。

來到閉幕禮，除了參加本次計劃的學生分享活動經歷和得著以外，本會亦邀請了兩位成功領袖與學生聚餐，透過與同學面對面的交談，分享人生智慧及經驗，讓同學從成功例子身上學習並在成為未來領袖的路上得到啟發和成長！

當日，參加者與瑞致達集團 (Vistra Group) CFO Geoff Weir 及星展銀行 (DBS) CFO Jacqueline Chan 兩位成功領袖進行聚餐，為活動揭開序幕，兩位嘉賓分享了實踐社會服務的核心價值和成為領袖的秘訣，學生亦講述他們於是次活動的得著及個人成長。



瑞致達集團 CFO Geoff Weir 分享瑞致達集團的社會企業責任理念

香港仁人家園的 CEO Jo Hayes 分享香港低收入家庭的住屋問題

其後於閉幕典禮，香港仁人家園的 CEO Jo Hayes 及 瑞致達集團 CFO Geoff Weir 與大眾分別分享了香港低收入家庭的住屋問題及瑞致達集團的社會企業責任理念。

然後學生代表、籌委會代表及瑞致達集團員工代表一起於台上分享是次整個工作計劃的感受，閉幕禮尾聲本會會長雲騰龍頒發証書予參與次活動的大專生，最後籌委會主席何珮然的致謝感言為整個《與未來對話 領袖傳承》工作計劃畫上圓滿句號。

是次閉幕禮超過 70 人出席，本會感謝每位出席支持的合作夥伴、青商會友及來賓撥冗蒞臨，為典禮增添光彩，籌委會全人衷心感謝你們的支持！往後的日子請繼續支持領袖才能組工作計劃，讓「與未來對話」繼續向前邁進，推動社會可持續發展及培育青年成為未來的傑出領袖，延續「領袖傳承」之精神！



會長及主席與一眾學員合照



瑞致達集團 CFO Geoff Weir 分享人生經驗



JCI 半島青年總會 與未來對話 領袖傳承 LEAD THE CITY 與CEO聚餐及領袖傳承閉幕禮

# 健康紅人 Mission Red 工作計劃 閉幕典禮

撰文：吳子鴻

社會發展組於4月到7月期間舉辦「健康紅人 Mission R.E.D」計劃，目的是透過一系列的工作坊，從休息(R = Rest)，運動(E = Exercise)同飲食(D = Diet)入手，推廣健康生活模式和打擊非傳染病的風險因素，喚起市民更加關注健康生活。



大家對低鈉小食相當喜出望外



大家承諾，即使工作計劃完結，但依然會繼續健康的生活態度

「健康紅人 Mission R.E.D」問卷調查發布會暨閉幕禮已於2019年7月21日(星期日)假中環中心地下H6 CONET圓滿舉行。活動當天場面熱鬧，有近一百位出席者，並由願景基金會創辦人兼創會主席甄

韋喬博士 MH, JP, 及仁濟醫院董事局主席王賢訊擔任主禮嘉賓。此外，本會亦有幸邀請到中文大學醫學院精神科學系榮潤國教授、中文大學教育學院體育部副主任阮伯仁及註冊營養師黃兆章作為分享嘉賓，講解 R. E. D 的健康生活信息。

當日會長雲騰龍公布半島青年商會分析香港市民休息、運動及低鈉飲食的習慣，於6至7月訪問961位12至65歲港人的健康問卷調查數據，發現八成受訪者未能符合世界衛生組織建議每周最少完成150分鐘中等強度、或至少75分鐘高等強度的帶氧運動。另外，受訪者平日的平均睡眠時間僅6.6小時，未能達到國際睡眠基金會所建議的睡眠時間(每日7至9小時)。調查結果亦指，只有4成的受訪者在過去7天有進行低鈉飲食。

隨後，閉幕禮節目亦非常緊湊，由各位嘉賓分享如何在日常生活實踐 R.E.D！首先中文大學教育學院體育部副主任阮伯仁即場教授參加者一些職場忙人運動，即使工作繁忙或活動空間不足，亦可以舒展筋骨強身健體，在場人士均表示再也沒有不做運動的借口了！運動過後大家要學習一下有質素的休息，中文大學醫學院精神科學系榮潤國教授則教與參加者如何可以睡得健康，原來很多都市人都未能在睡眠中得到充份的休息，甚至愈睡愈累得不償失！休息過後便到果腹充飢的時間，最後由澳洲註冊營養師黃兆章授大家親手製作美味的去水腫降血脂的低鈉牛油果沙律，並由總會指派執行委員謝懷希擔當小助手，現場氣氛高漲，尤如置身在大型展覽秀當中！

另外，本計劃已招募78間來自超過30個不同行業，規模的私營及上市公司和中小學作為紅人伙伴，在公司內推廣 R.E.D 的健康生活模式。機構承諾會透過不同形式鼓勵員工有適量的運動，充足的休息以及選擇低鈉的食品，當中涉及超過23,500名員工及學生。另外，是次活動得到東方日報，無線電視，AM730等7份媒體廣泛報導，覆蓋超過600萬的讀者及觀眾，令工作計劃之影響得以擴大及持續。



紅人伙伴承諾會向員工推廣健康生活模式，注重員工健康



即使「健康紅人」計劃已圓滿結束，本會亦希望大家能繼續做健康紅人，投資在自己的健康上。再次衷心感謝各來賓蒞臨，期望日後各位來賓及青商會友繼續鼎力支持，參與本會活動，擁抱半島、擁抱青商。



國際事務組



# 擁抱多元工作計劃 Project Embrace

撰文：王倩彤

半島青年商會一樂聚半島·非凡 50 呈獻「擁抱多元工作計劃 Project Embrace」已於 2019 年 8 月 3 日（星期六）假聖公會麥理浩夫人中心麥理浩餐廳圓滿舉行。是日共超過 100 名會友及來賓出席，場面熱鬧！

當日活動非常豐富，充滿有異國情調 Henna 曲奇製作工作坊，利用純天然原料於曲奇上繪畫圖案，別具特色。更安排了少數族裔朋友即場表演 Beat Box，利用嘴巴模仿出帶有節奏及韻律的敲擊樂效果！更意想不到的是少數族裔小朋友表演粵劇，大家度過了一個精彩而有意義的下午。



本會會長雲騰龍與總會會長連冠豪參議員、總會副會長及總會指派執行委員謝懷希參議員、各姊妹會會長及代表、活動大使及 2018 十大傑青 Mahubani Vivek Ashok (阿 V) 及支持機構代表一同合照



平等機會委員會高級平等機會主任何永強先生分享有關香港少數族裔的政策



本會會長與少數族裔參加者製作 Henna 曲奇



本會會長與姊妹會會友分享 Henna 曲奇作品



活動大使「阿 V」為大家分享身為少數族裔在香港的成長故事



少數族裔表演者表演 Beat Box，技驚四座



少數族裔小朋友表演粵劇

# 50周年會慶晚宴



歷屆會長與總會會長、總會指派執行委員及籌委會主席合照

# 5 半島50周年會慶餐舞會

## 非凡五十載 跨步創未來



撰文：何淑琪

萬眾期待的半島青年商會 50 周年會慶晚宴已於 8 月 3 日假香港洲際酒店圓滿舉行。縱然當晚尖沙咀區道路出現突發情況，會慶晚宴仍然星光熠熠，近 450 位來賓包括超過 80 位的海外會友風雨無阻、排除萬難到場赴會，為半島金禧會慶送上祝賀，實在令人感動萬分。

籌委會相信 50 周年的意義不僅在於能夠見證着半島的光輝成就，更重要的是長中青會友一直以來透過積極參與並擔任不同角色，累積人生寶貴的經驗和智慧，從而達至個人成長，並共建無數美好的回憶，故以近 30 位不同時期加入半島的會友回首當年入會時光並配以同年份的精彩回顧為會慶典禮揭開序幕，並由 1981 年會長彭振聲參議員孫女黃釗渝緊接唱出「You Raise Me Up」以帶出本會「傳承」理念，其後爵士樂隊引領歷屆會長魚貫進場，最後由會長雲騰龍陪同總會會長連冠豪參議員、總會指派執行委員謝懷希及籌委會主席駱嘉安一同步入會場。隨着台上嘉賓按下啟動裝置並進行切餅及祝酒儀式，



會長介紹嘉賓及致歡迎辭



五十周年特刊及紀念品



內地著名雕塑家王興剛老師致送本會之紀念品



台上嘉賓按下啟動裝置順祝會慶禮成



會長致送紀念品予  
贊助商施永青基金會代表



會長致送錦旗  
以感謝內地著名雕塑家王興剛老師



總會會長連冠豪參議員致辭



商務及經濟發展局副局長  
陳百里博士 JP 致辭



全場來賓相繼舉杯，在一片歡欣中祝賀半島 50 周年生日快樂！

席間來賓互贈禮物，以表謝意，並祝願雙方友誼長存。除此之外，會長亦代表本會致送紀念品予一眾前會長、永遠名譽會員、參議員以及五年、十年或十五年的會友，以表揚他們多年來對半島的無私奉獻。當晚的幸運大抽獎獎品非常豐富，其中幾份大獎每份總值更高達 5 千元以上，而壓軸大獎為半島創會年份 1969 年出產之紅酒，實具非凡意義。

不得不提的當然有為每位來賓特別訂製的個人化紀念威士忌酒杯和精美的金禧會慶特刊，其中會慶特刊的排版更是令人耳目一新，特設拉頁刊出歷屆會長大合照，並以前會長張學敏之掃描畫作為背景，更顯半島在香港紮根半個世紀之意。籌委會亦別出心裁地將會慶主題「非凡五十載 跨步創未來」應用於會慶特刊，只要快速揭頁便能看到跨步的動畫，喻意半島上下一心跨越非凡五十，共創更豐碩之未來。

最後隨着來賓依依不捨的散去，50 周年會慶晚宴亦正式落幕。期待半島跨越金禧，再創輝煌，5 年後再與各界聚首一堂，同慶 55 周年會慶！



前會長彭振聲參議員之孫女獻唱  
You Raise Me Up



致送紀念品予永遠名譽會員



前會長合影



會友與姊妹會來賓合照



會長與一眾嘉賓自拍留念



五十周年會慶餐舞會籌委會合照



# 對外活動一覽



總會 Joint Board Meeting 3



President Academy



晉峰年商會 25 周年會慶



Inter-LOM JCI QUIZ Competition



亞太大會



Joint Director Meeting



約見中西區民政事務專員



總會 Executive Academy 2019



濠江青年商會月會



Traine's Mentorship Program Arena



經緯青年商會 35 周年會慶



JCI World Public Speaking and Debate Championship



城市青年商會 38 周年會慶



總會「十大傑出青年選舉 2019」啟動禮暨酒會



總會 Be The Change Week 閉幕禮



JCI Vice President Reception Dinner



濠江青年商會五月份月會



中西區區節 - 運動 JAM - 中西區夏祭



濠江青年商會旗艦活動  
2019 全城樂活之「樂活無限公司」調研成果發佈會

# 歡迎你 加入半島青年商會 服務社會 訓練自己

本會成立於 1969 年，為香港成立的第四個國際青年商會分會，亦是第一個中文分會。本會為香港政府註冊的非牟利團體，本著「服務社會，訓練自己」的青商精神，務求達成以下目標：

- 關懷社會，肩負公民責任，籌劃和推行具建設性的活動，建立和諧社會發展；
- 發展個人潛能，鍛練領導才幹；
- 推動商務合作機會及國際發展網絡；

我們希望藉青商四大發展機會（個人發展、社會發展、國際事務及商務發展），發揮年青人的潛能，透過參與策劃各項活動，吸取經驗，充實自我，使之培養成為「今日青商，明日領袖」。



請即登入QR Code 或登入網址

[www.hkpsc.org/](http://www.hkpsc.org/) 加入我們

加入我們

# 各類遊戲 盡在 alta



[www.ff.altahk](http://www.ff.altahk)



日系動漫風  
奇幻冒險RPG



開局  
可能係  
最好玩嘅娛樂平台



[www.fairylandhk](http://www.fairylandhk)



友情不變  
展開童話旅程



## 半島喜訊



會友黃振康喜獲麟兒



會友陳宇東 (kelvin) 新婚誌喜



副會長彭仲恒 (TONY) 新店  
Frangipani 發業宏開

## 榮譽贊助



## GURU ONLINE



## 企業贊助



## 《快箭》派發地點

### 國際青年商會香港總會

香港上環干諾道西 21-24 號海景商業大廈 21 字樓

Ocean Optical Co. Ltd 海洋眼鏡

中環德輔道中 10 號東亞銀行大廈大堂層 4A 舖

MYTHIC HAIR SALON

尖沙咀漢口道 39-41 號麥仕維中心 10 樓

iSight Optometric Eye Care Center

中環皇后大道中 50-52 號陸佑行 902 室

吳氏藝院

香港元朗擊壤路 17 號順發樓三樓 E 室

THE WAVE 觀塘

九龍觀塘興業街 4 號 10 樓 (港鐵 B1 出口)

門神啤酒廠

觀塘成業街 18 號新怡生工業大廈 2 樓

桌遊俱樂部

旺角西洋菜南街 1A-1K 號百寶利商業中心 8 樓 808 室

香港公開大學

香港九龍何文田香港公開大學

香港中文大學

香港新界香港中文大學

### 九龍總商會

九龍何文田自由道 2 號龍總大廈 4 樓

沙田區家長教師會聯會

沙田中央郵政局信箱 637 號

香港青年動力協會

香港九龍旺角彌敦道 749 號歐亞銀行大廈 8 樓 D 室

香港家長協進會

彌敦道 337-339 號金滿樓 13 樓 F 室

香港遊樂場協會

香港灣仔軒尼詩道 130 號修頓中心 11 樓

恩賢教育中心

九龍油麻地彌敦道 518-520 號彌敦行 2 樓全層

Walton International Group Limited

Room 4503, 99 Queen's Road, The Centre, Central, HK

香港樹仁大學 新聞與傳播系

10 Wai Tsui Crescent, North Point, Hong Kong

香港能源服務協會

Unit 904, Two ChinaChem Exchange Square,

338 King's Road, North Point, HK

香港中華文化促進中心

九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L4-04

香港綠色學會

香港九龍荔枝角青山道 688-690 號嘉名工業大廈 6 樓 B 座

地球之友 (香港)

Unit 1301-1302, 13/F, Block A, Sea View Estate,

2 Watson Road, Hong Kong

### 香港失明人協進會

香港九龍觀塘翠屏村翠樓樓地下 13-20 號

香港人力資源管理學會

香港銅鑼灣怡和街 68 號 15 樓 1503 室

香港大學 中文學院

The University of Hong Kong, Pokfulam, HK

稻苗學會

新界火炭坳背灣街 13 號 VTC 稻苗學院 3 樓 309 室

全港青年學藝比賽大會

香港灣仔軒尼詩道 130 號修頓中心 30 樓

對話體驗

九龍美孚景荔徑 8 號盈暉薈 2 樓 215 室

New Life Psychiatric Rehabilitation Association

4/F, 332 Nam Cheong Street, Kowloon

Hong Kong Design Institute

Room D724, 7/F, 3 King Ling Road,

Tseung Kwan O, N.T.

Learning Resources Centre

VTC Youth College (Kwai Chung)

RM 471, 4/F, VTC Kwai Chung Complex,

13-19 San Kwai Street, Kwai Chung, New Territories

VTC Youth College (Pokfulam)

Room 302A, 3/F, VTC Pokfulam Complex,

145 Pokfulam Road, Pokfulam, Hong Kong

Hong Kong Institute of Vocational Education (Sha Tin)

Rm 041, 21 Yuen Wo Road, Shatin, New Territories 21

TV 煲劇分享：

撰文：雲騰龍

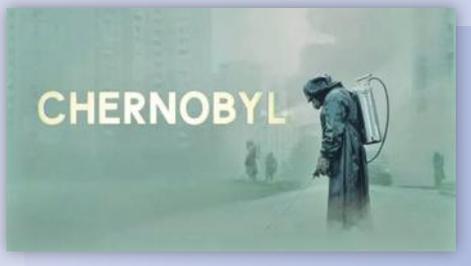
## HBO 神劇 (Chernobyl-What is the cost of lies?)

話說好多美劇迷因「權利的遊戲」落幕而感到失落，HBO 因此亦有不少的退訂潮。為了可以令大家填補心靈上的空虛，故今次突意介紹一套猛片，「Chernobyl-切爾諾貝爾」。以下為少少介紹含劇透，慎入。

Chernobyl 的主題是 "What is the cost of lies?". 顧名思義，劇集的要旨就是揭露一九八六年蘇聯切爾諾貝爾核電廠事故的真相。但是，作為商業電視劇而非探討性的紀錄片，虛構劇情和娛樂性亦必不可少。單以電視劇論，一連五集的 Chernobyl 相當可觀一演員出色、劇力緊湊、氣氛逼人、前蘇聯時代的場景重構有說服力、資料搜集和細節處理十分用心。對於核事故導致的恐怖情景，影片盡量克制，沒有刻意煽情。當然，難免會出現一些令人不忍卒睹的畫面。

Chernobyl 的主線是追尋真相、重現真相，所以在劇情的部分傾向知性，不乏借人物之口介紹基礎核能知識。劇集從一九八六年四月二十六日晚上切爾諾貝爾核電廠反應堆爆炸開始，逐步敘述應變和救災過程。由附近城鎮的消防隊率先到達，到管理層試圖淡化事故嚴重性和封鎖消息，然後到莫斯科直接派員到場了解，並證實一場前所未有的核災難的發生，劇情在頭兩集已經推向高潮，絕無悶場。

一場核災難充滿着我們難以想像的細節。也許，時間會令我們看得更清楚，但要等待事情的雜質慢慢沉澱，我們需要的是無比的耐性，和自制。



熱點推介：

撰文：彭仲恆

## 香港首間零廢雜貨小店 - Live Zero

近年港人環保意識逐漸響起，愈來愈多人選擇「走塑」購物。然而儘管我們自備購物袋、拒絕塑膠袋，產品的包裝、仍為社會製造大量浪費。日前小編經過西營盤發現有間雜貨店 Live Zero，採用零包裝購物方式，以重量結算讓大家衡量需要去選擇，希望達到零廢購物。

Live Zero 提供零包裝的購物體驗，貨品種類包括糧油、乾果果仁、調味品、咖啡豆等食材，還有個人或日常洗滌用品，當中八成亦是有機產品。鼓勵顧客自備器皿來盛載貨品，倘若初次到訪或忘記帶備，店舖有全新空瓶可選購或循環再用的可免費取用。小店舖面不大，但所賣的產品很多。價錢以每 100 克重量計，顧客可根據自己需要去選購數量，就算只買 1 克亦可。基於衛生原因，每次倒出至個人器皿的貨物不設退回，所以每次就要先衡量所需，別著急倒出太多。

其實話說回來很多國家亦有店舖提供零包裝購物，店主 Tamsin 卻發現香港一間也沒有。察覺此需要同時，Tamsin 認為與其等待別人踏出腳步，不如去做第一人，從而開始建立 Live Zero。有興趣的各位不訪去睇下。

店址：西營盤高街 20 號，地舖  
(地鐵 C 出口)



社會探討：

撰文：許秋成

## 瘋狂樓市

從事物業估值廿多年，一直都心繫香港樓市，尤其近年樓價如火箭般速度上升，的確令不少沒法置業的港人嘆氣。事實上樓市自從 97 金融風暴一直至 04 年下跌超過六成，造成數以萬計負資產，某程度上令當時一群被迫落車之苦主決心不再買樓，從而令他們一次又一次地錯過了重新上車的機會。眼見樓市從 05 年後在短短十多年間番了幾番，那份天理可在的心情是可想而知的！香港樓市從回歸後到現在的變化，經濟固然是其中之一個因素，但愚見認為更多是因為過度扭曲的樓市，當中每個持份者包括政府、地產商、地區人士、環團以至不同政治力量等都在某程度上影響著樓市令其冇法充分發揮自由市場之功能。所以除非樓市不再受人為干預，否則唯有待樓市爆破之日，財富才可以重新分配！



天文地理：

撰文：趙嘉雄

## 2019 年 12 月 26 日香港日偏食

日全食與流星雨及大彗星並列為人生三大必見的天象。日蝕是一種天文現象，在月球運行至太陽與地球之間時發生。由於在部分地區來說，月球位於太陽前方，因此來自太陽的光線被擋住，就好像是太陽的一部分或全部消失了。日全食是難逢的景象，較之日偏蝕則較常見。

下一次可以在本港見到的日偏蝕時間是 2019 年 12 月 26 日，在觀測日蝕時，不應當直接目視太陽，縱使是在黃昏或日環蝕時，畢竟刺眼的太陽光也會引起視網膜破壞而影響視力。假如要直視太陽，需使用如專用於目視太陽觀測的濾光片、焊接用 14 號或以上的護目眼鏡。否則可以投影法觀看（如簡單的針孔照相機在紙上成像，或利用望遠鏡把太陽影像投影於白紙上）。至於以墨水倒影，隔着煙薰黑的玻璃、已曝光的底片、太陽眼鏡等，因為不能過濾紅外線和紫外線，減光效果不佳，直接看很危險。





動漫分享：

撰文：莫嘉明

## 「男人買高達、女人唔明白」

「男人買高達、女人唔明白」，是男人熱愛高達的程度可媲美女人買手袋，不經不覺今年已推出 40 週年，今年不難會看到許多關於高達的模型，合金，電玩推出，Gundam 是男士們的童年回憶，現在回顧一些高達的小故事。

「人類總是犯同樣的錯誤」的阿寶曾經接近死亡，在初代高達《0079》中原本劇情是阿寶會在最後一集戰死，但後來動畫收視上升，才修改結局，得以讓阿寶經歷多套高達，成為經典。另一套經典是《G 高達》，片中大量名詞和香港武俠小說或電影有關，相關角色名字「東方不敗」、「獅王爭霸」、「風雲再起」等都是向徐克致敬，另外也有「超級霸王電影彈」源自王晶的電影《超級校園霸王》，「石破天驚拳」源自金庸小說《俠客行》的主角石破天。

高達的世界觀都離不開戰爭與和平的中心思想，多個系列都是圍繞反抗軍對抗極權世界統治，戰爭中總會犧牲性命，如《Z 高達》中大部份正反角色是戰死，反叛青年的主角是發瘋作結，故事揭示權力世界的醜惡，最終都是想帶出人類的未來在人類自己的手裡，對生命作出反思。

因此有人說精密的人物設定、機體設定、故事佈局，高達情節已是一套歷史，為了人類不再犯下相同的錯誤，男人熟讀歷史，也是一種修養和內涵。



運動推介：

撰文：梁明政

## 香港冰球

香港人可能對冰球 (Ice Hockey) 運動感到陌生，所以希望透過這短文為大家介紹這項運動。比賽方式與其他球類運動相似，選手以冰球打進對方龍門得分。每一隊有六位球員，包括三名前鋒（一位中鋒、兩位邊鋒）、兩位後衛和一位守門員。

冰球有大量隊員之間的對抗性身體接觸。你可能在網上看見球員在比賽裏有打鬥的片段。在不少聯賽中，裁判都會在比賽中默許打鬥發生。但在打鬥結束後，球員們都要必須短暫離場，或面對停賽等處分。經常在開始鬥毆時，雙方球員都會放下球棍和除下手套，以防造成比徒手打鬥更嚴重的傷勢。而雙方球員必須在裁判試圖分開時候停止。但想在香港看冰球打鬥場面的朋友就可能要失望了。大部份的香港球員是業餘球員，因此打鬥場面並不常見。很多時候裁判也會即時制止！

隨着不同的溜冰場在香港落成，提供了不同的場地給選手練習和比賽。小型的有西九龍中心的飛龍冰上樂園，而大型則有位於九龍灣的 Mega Ice。為配合香港人繁忙的生活，大多數比賽或者練習都會在放工後或周末進行。因多數溜冰場都是在商場裏面，大家常常有機會免費欣賞比賽！香港冰球隊大部份由業餘成人或學校興趣班組成。每一季都會舉辦交流比賽和訓練，借此增加彼此友誼。



閒情逸致：

撰文：梁啟聰

## 預言·咖啡

相信大部分香港人在上班或空餘時間都喜歡飲咖啡，因為咖啡因可以提神並趕走睡意以及咖啡有一種特別的味道，所以大部分人都每天飲一杯咖啡提神。不過，咖啡都可以有其他用途，就是占卜。在土耳其，當地市民認為享用完咖啡，可以了解未來一個月的事情，如感情或自身方面。

至於占卜咖啡都在港也有店鋪，位於油麻地某酒店。這店鋪除了供應土耳其風味食物和著名的咖啡，還有專人講解占卜。由於每人飲完咖啡後，每杯咖啡內的殘渣都形成不同的圖案，而各圖案都有不同的含意，如滿月形一近會受上天眷顧。心形一即有新戀情。新月形一即所有事情需小心謹慎耐心處理。



JD Euro (Jade) Cafe & Bar  
店址：  
油麻地上海街 268 號  
海景絲麗酒店 19 樓



電影分享：

撰文：周修賢

## 獅子王 電影

今年度由迪士尼出版的獅子王電影，視覺吸睛度達到登峰造極，除了劇情較為「狗血」，始終故事藍本改編自以前故事，當中所提及的道理也比較流於表面。但畫面構圖，環境設計，真實程度等等……處理十分成熟。

由以前《2001：太空漫遊》力求描繪未出現過的未來科技，到現在能夠把生物都做得栩栩如生，十分敬佩這些藝術家。

看了網上影評後，有些人覺得好像在看《國家地理頻道》，當下不禁笑出一聲，的確。一部電影沒有真人確實會令人失去了代入感，但從欣賞角度，以前製作出來的模型，動作生硬而且沒有靈魂。繼今次獅子王後，相信在未來會有更好的電影。總括而言我本人十分滿意今次作品，極力推薦大家去欣賞。





香港結節性硬化症協會  
Tuberous Sclerosis Complex  
Association of Hong Kong

# 與罕見病患者 同行

撰文：趙嘉雄

「幸福並不是必然」，擁有健全四肢及正智力的人，彷彿抽到了一支上籤，能如常生活。可是在我們的都市中，有著一撮人群，不幸地抽到了下籤，患上了「罕見病」，既缺乏適當的藥物治療，更面對沉重的醫療與心理負擔，過著困厄重重的生活。據醫學統計，「罕見病」一共有 6000 多種，絕大部份的「罕有疾病」都是因為個體於胚胎時期出現基因突變引起，「結節性硬化症」是「罕有疾病」的一種，患者由於無法製造正常的蛋白去抑制細胞增生，使體內的多重器官上長出腫瘤，影響器官運作，因而出現腦瘤、發育遲緩、腎炎等症狀，病情一旦持續惡化，體內腫瘤更會爆裂，令患者失血過量致死。在目前的醫療科技下，包括「結節性硬化症」在內的罕有疾病是無法根治，只能透過藥物去控制病情，可是此類藥物價格不菲，不少患者因無法負擔高昂的醫療開支，只能任由病症肆意惡化，無援地等待命運的發落……

## 近在咫尺卻遙不可及的曙光

Rebecca 與 Paris 分別是香港結節性硬化症協會的主席及副主席，其孩子均患上「結節性硬化症」，Rebecca 表示以現今醫療科技，患者其實也有一絲曙光，藥物“mTOR 抑制劑”是能夠控制病人體內腫瘤生長，從而令患者的病情得到改善。“mTOR 抑制劑”於 2017 年已被納入醫院管理局藥物名冊，但患者腦部要出現星型腫瘤或腎臟腫瘤達 3 厘米才獲資助，相反，大部份患者每月需花約 2 萬元購買藥物以控制病情。

## 互助互勉 與罕有病患者同行

社會上「罕見病」患者佔整體人口比例不多，於香港「結節性硬化症」患者更只有寥寥 200 多人。由於醫學上對治療罕有疾病的認知有限，患者家屬面對的心理負擔則更大。於 2015 年，Rebecca 便成立香港結節性硬化症協會，希望喚起社會各界對「結節性硬化症」的關注，並冀望為患者爭取更多權益，使患者能夠得到醫療網絡保障。於協會中，家屬們致力爭取為患者帶來藥物的機會，可是過程中荊棘重重，由於「罕見病」關注不足，彼此曾經是人海中的孤兒，更曾經痛失戰友和病友，不過 Rebecca 及 Paris 堅信香港是一個公義的社會，懷著堅持不懈的態度，致力使「結節性硬化症」患者不會因病而陷入窘境。

目前於其協會中，共約有 50 個「結節性硬化症」的患者及其家屬參與，但只有 4 位病情較嚴重的患者得到處方“mTOR 抑制劑”以控制病情，Paris 指出不少患者均在踏入成年階段前已出現病症，而如能於發病早期得到藥物治療，對病情控制更有較大作用。

Rebecca 補充「以現時的醫療體系，患者一旦出現較嚴重症狀，也只會得到舒緩症狀的藥物作治療，醫管局目前並不會處方如“mTOR 抑制劑”的藥物以有效地控制患者的病情」。

## 逆境自強 助人自助

### 視服務人群為人生最崇高的工作

雖然 mTOR 抑制劑已納入醫管局藥物名冊，但 Rebecca 表示 50 名會員中僅 6 人合資格，為了讓患者重燃生機，協會另辟蹊徑，憑協會成員努力，於去年 4 月成功爭取與藥廠成立「配對基金」，資助 30 名 18 歲以下患者免費用藥，藥廠及協會分別承擔七成半及兩成半的藥費，期望可為醫學界提供本地臨床服藥表現數據參考。Rebecca 指出，現時本地治療「結節性硬化症」以參考外國臨床研究數據為主，故此在處方藥物時，由於缺乏本地數據，從而限制了治療方法。她希望透過是項基金，建立數據以證明藥物正面成效，從而向政府爭取全面資助用藥，為患者帶來希望。



協會舉辦不同活動支持結節性硬化症患者

跟大多數的患者家屬一樣，Rebecca 與 Paris 同樣備受家人於臨床上病情反覆表現所煎熬，畢竟看見疾病為家人所帶來的痛苦與面對前路的恐懼，是不足為人道，但是兩人於情感上仍然對家人無法割捨，堅持到底，憑同理心及積極正面的態度，把患者家屬聯繫，以達致病友間家屬間的互相支持，令病友及其家屬積極面對病患及所種適應問題，並致力為患者爭取醫療機會，此份勇氣，也令不少患者及家屬得到了堅實的依靠。Rebecca 補充「剛剛開始我們只有 6 個家庭，5 年後發展到一個有 50 個患者家庭的組織，並得到各方界別支援成為合作夥伴，從而由一個財政貧乏的組織，到總算現在可以動用資金支持病友用藥。」除此之外，協會近年持續舉辦結節性硬化症醫學研討會，繼去年邀請到美國 TSC 專家 Dr David Franz，今年得到世界級的「結節性硬化症」專家 Dr John Bissler 到港，於研討會上連結患者、醫生和各國不同的平台，把「結節性硬化症」的醫療資訊進行交流，冀提高本地患者的生活素質，使患者從絕境中迎向黎明。



協會致力宣揚對結節性硬化症患者的關注

## 堅持才能看見希望 冀「罕見病」不再「罕見」

5 年前的「冰桶挑戰」(Ice Bucket Challenge) 席捲全球，喚起大眾關注「漸凍人症」患者，亦推動科研界進行大型基因分析，發掘治療新方向。Rebecca 與 Paris 均表示最大的希望是「罕見病」不再「罕見」，希望政府盡早確立「罕見病」清晰定義，將罕病患者的需要納入政策的考慮因素。並制定相關配套政策措施，以幫助患者。該會去年發起「跳出新希望」籌款活動，希望在兩年內籌集 300 萬元，資助香港大學醫學院為 30 名兒童患者進行試藥研究，並製訂病人名，更全面掌握本港患者情況。



Rebecca 與 Paris 向本會會友分享協會的工作



良好健康  
與福祉

聯合國可持續發展「目標 3」：  
實現全民健康保障，包括提供金融風險保護，人人享有優質的基本保健服務，人人獲得安全、有效、優質和負擔得起的基本藥品和疫苗

香港結節性硬化症協會致力向政府爭取患者得到低廉的藥物，使患者的病情可有效地控制，避免過早死亡。長遠目標希望香港的罕見病患者獲得安全、有效、優質和負擔得起的基本藥品和疫苗





# 與馬寶寶社區農場同行

撰文：梁啟聰

在繁忙的大都會，多數大學生都選擇做「朝九晚六」的寫字樓工作。他們都可能會考慮薪金和上班模式規定。不過，本欄目專訪人物區晞曼（下稱：Becky）與普遍人不同，選擇在有機農場做「妹仔」賣菜。為什麼她會在農場工作？係愛還是責任？

Becky 一家三代由 40-50 年代起均在馬屎埔村居住，並向地主租田來耕作，並問準地主及向政府申請，在田旁建屋，落地生根。因此這裡也漸漸發展成村落。不過，隨住城市發展，很多村裡的田已沒有人耕作，不少農地已被發展商收購。有見及此，馬寶寶社區農場是維護村內的權益和永續農業的發展，至於為何命名為「馬寶寶社區農場」，因為她認為這塊土地很像一個「寶寶」，充滿可能性，如孕育農業生命。由原居民時代開始，已是農業社區，所以希望這裡像個「小寶寶」，可雕塑不同的成果。

馬寶寶社區農場的使命是有 5 大重點，分別是養護土地：拒絕化學施肥；不時不值：順應天時來耕種農作物；堆肥減廢：回收社區的廚餘來施肥；地產地銷：本地生產和銷售，可確保農作物有一定的品質以及認識農夫；舉辦導賞和工作坊，令市民了解社區農場的重要性。因此，農場堅持這 5 大原則，來實行本土永續農業。



## 學習是無處不在

Becky 認為知識可在不同地方學習得到。因為 Becky 在大學畢業後打工 2 年，但她認為這些生活不是自己想要的，每日都如流水式作業，並沒有學到任何東西。同時，村內面對地產商壓逼，她就萌生念頭——營運馬寶寶社區農場，為農場帶來改變。

她認為每天都學到很多東西，例如：如何耕種有機新蔬果和面對惡劣天氣等。她和她家人都每天搜集資料和與其他農夫討論這些新挑戰，因而實行各種新嘗試，從而較容易獲得成果。

## 我們深信 農村和城市應互相並全

近年來，政府不斷發掘農地來改變用途興建新房屋或豪宅，並與地產商一同合作，務求可賺大錢。不過，興建房屋是必須的事實，但是透過農地來興建房屋是否有斟酌的地方？因為全港的農地只有 44 平方公里，佔全港供應新鮮蔬果有 2.3%。若果僅餘的土地都興建豪宅，香港的農業就因此消失，令到生態環境上失去了平衡。因此，農村和城市應互相發展，缺一不可，可令生態取得平衡和教育下一代。

### < 永續農業 > 是為了新一代健康

馬寶寶社區農場是在 2010 年成立，而成立初期農場主要以傳統式耕種，但悉知殺蟲水會令人不適，所以 Becky 家人決定嘗試有機耕種，因施放化學農藥對農民會減少壞處和對食用者的健康更好。因此，她們以永續農業模式進行生產及銷售，並嘗試新品種，吸引更多市民來購買。其次，在永續農業上對任何持分者都有好處，農夫可以不需接觸化學物質、食用者可以食得安心和泥土可以更肥沃。因為泥土以堆肥方式施肥，泥土會較為深色，即代表土地質素健康、鬆軟，因內裡滋生許多微生物。不過，由於小動物會蠶食農作物，所以 Becky 家人每晚用更多時間來人手捕捉，並採用蚊網來防止小動物蠶食。



農莊人員製作精緻的泥偶

### 難捱的租金

因 Becky 一家是並非原居民，沒有丁權和田地，需向地主租用農地，在 2010 年租金只是 \$3000，但是現在已經租金 \$13000，加幅 4 倍，令到他們難以有可觀的收入。因此，Becky 講述這裡只可自給自足過生活，已經足夠，並盼望政府及發展商不要再度破壞農田，令他們可繼續在香港耕作。



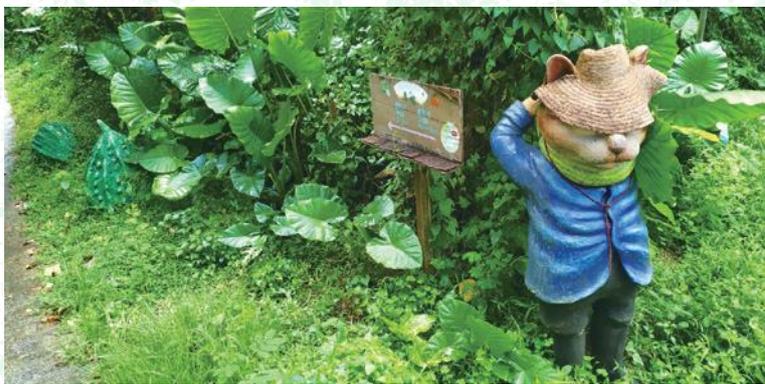
Becky 暢談農莊營運的心得

### 永續同行 由今日開始

馬寶寶社區農場會用好的生產方法之餘，也不影響附近水源及生態，如：堆肥手法，利用社區收集的廢物，既可以減低堆填區壓力，亦可以生產到自家農產品，一舉三得。

此外，小朋友和大人應了解農食的來源，令到小朋友來到農場，可知道食物的生產方式。例如：教導小朋友避免購買多重包裝及長時間運輸的產物，因為這些東西在輸送期間會排放出更多碳排放量。

市民可在日常生活可為環保出一分力，如：買餸減少用膠袋、支持本地農夫以及選用對自己及環境好的生活方式，尤其是生活方式。在環保上，我們應在源頭著手，在消費前先思考是否需要購買，若果沒有需要的話，消費者便可減少製造廢物。其次，若回收才做環保的行動，如：膠樽回收，已對環境做成影響。因此，消費時先考慮的話，這會對環保效益上更大。



農莊入口富田園特色



陸地生物

聯合國可持續發展「目標 15」：  
保護山地生態系統，包括其生物多樣性，以便加強山地生態系統的能力，使其能夠帶來對可持續發展必不可少的益處。

馬寶寶社區農場的理念以實行永續農業為主，不斷透過舉辦工作坊和導賞團以及收集社區廚餘，令普羅市民認識有機農業和保護土地的生態系統。





# 樂聚 電競活動 Joker Lam 林昭如

撰文：梁明政

在 2018，財政司司長在《財政預算案》提到向數碼港撥款 3 億元，支持電子競技「電競」行業發展，促進數碼科技生態，以及加強支援初創企業。無論大家對電競抱有甚麼看法，無可否認的是電競已成為年輕一輩「樂聚」的平台。希望透過今次訪問對象 Joker Lam 林昭如，令青商會友對香港電競行業發展有更加深入的認識。



## 入行經歷 紅館「開 Show」

Joker 雖然只入行短短五年，但已是香港電競行業中的佼佼者。Joker 曾為香港電競音樂節擔任主播一職。除此之外，過去兩年亦和數碼港、Samsung、Lenovo 等品牌合作，推廣及推動香港電競行業。當問起 Joker 從事電競行業因由，他認同一部分是自己「打機」的興趣，但大部分是純粹因緣際會。Joker 2014 年畢業，當時自己對就業未有清晰的目標。他看見當時有小型公司招聘電競主播，從此就踏進這個行業。他講解當時整個行業仍處於幼苗階段，就算自己被公司取錄後，也沒有合約，基本上是「有工作就做」。當年亦沒有太多機構願意投放資源到行業裏，所以被壓價是經常發生的事。曾經試過做連續工作十多個小時，卻換來微薄的酬金。他慨嘆自己當時的薪酬與一位普通司儀也不如。後來在這個行業打滾久了，再加上電競行業慢慢受到社會的重視，薪酬待遇也有所提升。

當問到入行最深刻的活動，他表示一定非 2017 年第一屆香港電競音樂節莫屬。作為香港旅遊發

展局資助的項目，活動安排世界級電競高手在紅磡體育館（紅館）比賽，更邀請了不同韓國偶像到場表演。Joker 擔任最大型競賽盛事「英雄聯盟王者回歸世界邀請賽」的主播和主持人。他笑言很多香港歌手以入紅館表演「開 Show」為目標，自己卻有幸達成了一個夢想。他回想當時在活動前一日綵排到凌晨三點至四點，到酒店休息一個小時後，早上七八點又要準備演出，但箇中體驗是難忘的。

在紅館做活動和其他活動一樣，電競主播在前期都要做不少的準備功夫。在比賽前，一般都要了解選手的近況，他自己亦會抄寫一些成語在記事本，務求令自己的對話和內容更加充實。Joker 坦言在每項活動之前都要和活動拍檔經過很多的練習和排練，亦要準備不少賽事評語作熱身，並非每一次都可以用 freestyle 形式進行。當活動是由政府或者其他贊助商贊助的時候，他更要採納他們的意見，確保賽事評語符合他們品牌的形象。電競主播大部收入來自日計的活動演出費，同時透過網上直播評述來吸引觀眾。因此，很多電競主播都會有副業來支持自己的夢想。



### 電競不等於「打機」

談到電競，不得不提電競選手這一個職業。Joker 表示無論年輕人或年長人都對電競手這個職業有不少的誤解。Joker 認為不少人只看見電競選手風光的一面。最頂尖的選手除了有比賽獎金和電競公司的支持外，更有機會獲得知名品牌的代言機會。其中一個在香港最為人所熟悉的電競選手一定是 Toyz 劉偉健。他曾經成為台北 Taipei Assassins 職業隊伍一員，並在 2012 年獲得英雄聯盟世界大賽 (League of Legends: Season 2 World Championship) 冠軍，和隊友瓜分一百萬美金元的獎金。該項賽事是當時全球獎金最高的電子競技賽事。後來他加入英皇娛樂集團旗下的英皇電競，擔任電競總監兼總教練。

他認為很多年輕人認為做一位電競選手，同普通「打機」沒有分別。Joker 用足球來比喻電競，他認為世界級的電競選手就像英超足球球星，而普通「打機」選手就是業餘球員，兩者在很多方面並不能相提並論。和其他專業運動一樣，電競項目講求團體合作性，比賽策略和臨場反應。所以電競選手要接受長期的和有系統性的訓練。能參加職業電競隊的隊員很多時候經過多輪淘汰和選拔，不是人人都做到。每次訓練後，亦要花不少的時間去分析自己和對手的策略，從而希望下次能表現得更好。現在甚至有電競公司要求選手早上接受體能訓練，務求令選手有最好的發揮。他鼓勵年輕人不要用成為電競選手為藉口，沉迷打機。他認為有自知之明是非常重要的，因為能否成為電競選手非常看重資質，除了眼手協調之外，更加講求智力上的比拼。

不少人都關注電競選手的生涯發展。有些人認為電競選手很快就會被新的選手淘汰，但 Joker 認為選手的生命週期可以是無限的，只要能夠適應到新科技，依然可以是頂級的選手。但電競選手退役的原因可以是林林總總的。始終上了年紀的電競手反應力未能及年輕選手。選手退役後能成為幕後分析師和教練，如選擇幕前就可以轉型成網絡世界的 KOL，做網上直播收取捐款和收入。

### 滿載商機自由經濟公平的電競行業

政府現時的政策是透過發展大型電競項目和投資數碼港，吸引頂尖世界選手和遊客到香港參與各項活動。很多私營機構都希望在電競界分一杯羹。有不少初創公司研發電競相關的配件，例如電競椅、耳機、鍵盤、滑鼠等。Joker 表示香港電競學院就是一個很好的例子。電競學院專門取錄對行業有興趣的年輕人，並提供一個平台讓青年人了解行業的發展。而最近香港大學專業進修學院更開辦了電子競技高級文憑，讓同學更加了解香港電競產業鏈，包括電競商業生態、發展背景、串流技術、初創企業策略、數碼媒體製作等。至於文憑能否為香港電競界提供更專業人才，Joker 表示仍有待觀察。

### 年輕人加入電競行業？三思而行！

被問及年輕人有何入行方法，Joker 認真地說，暫時不會建議各位年輕人入行。就算各位對電競行業感興趣，他建議年輕人應先培養自己的專業範疇。電競和其他行業一樣，都要用到各方面的專業知識，包括遊戲設計，活動策劃，場地準備，技術支援，以至到處理遊戲版權，商業贊助等法律和會計專業範疇。就算真的決定入行，他鼓勵年輕人要主動尋找機會，特別是想成為電競選手的話，可以主動參與不同的初級賽事。而想成為電競主播的話，可以先嘗試評述規模較小的比賽，亦不需要那麼快就加入電競公司。

### 樂聚在電競場館中

對於香港電競業的未來，他認同手機競賽將會是新的趨勢。一方面手機遊戲能令到電競更加普及，而不同手機廠商和遊戲公司近年都投放大量資源在手機遊戲裏面。由於手機遊戲的門檻較低，亦吸引了不少中、小學生去參與其中。但另一方面，他認為手遊奪去了很多電競的元素，無論策略的運用、硬件的配置要求較低，而可觀性相對一般電腦競賽更有侷限性。

### 未來展望 成就電競專業

Joker 強調香港電競行業有可持續發展的空間，但認為必須依靠更多私人機構投資和發展小型地區性賽事。同時政府亦要鼓勵專業電競選手多去參與不同的國際賽事，給予專業選手簽證上的便利。政府亦都可以考慮支援非主流的電競項目，包括槍擊遊戲等。除了繼續支持香港電競界的大型項目外，Joker 提議政府可考慮將電競納入成為專業的運動項目，提供比賽場地和有系統的培訓，建立選拔系統，給予頂尖電競選手香港隊的稱號。

在 2018 年印尼舉行的亞洲運動會 (Asian Games) 已將電競比賽列為示範項目。電競比賽更會在 2020 年成為亞運會的正式比賽項目。在可見的將來，香港以至能夠到世界的電競行業都會走向更專業、更普及化的方向。



產業創新和  
基礎設施

聯合國可持續發展「目標 9」：  
支持研究與創新，包括提供有利的政策環境，以實現  
工業多樣化，增加商品附加值

在政府的政策推動下，JOKER 透過電齡司機的角色，  
孕育新一代的電競後業員。實現在新世代的新生工業  
多樣化，增加附加值





# 樂聚 衝三小



撰文：周修賢

## 朋友，我當你一世朋友

回想起小時候，最開心或最能夠令你夜不歸家的人是誰？當你失落的時候陪著你發洩的人是誰？當你悶的時候，第一個會打給誰？朋友。不論哪個時段哪個地方，不管聚會因由，只要大家能夠聚在一起耍廢，與三五知己見面就已經很滿足。半島青年商會今年的主題是「樂聚半島，跨步同行」，而朋友之間的「樂聚」正正切合今次的受訪對象。他們談不上是十分有名氣的藝人或演員，但往往看過他們節目都會被他們的友情有所吸引。



網絡紅人掘起，節目多不勝數，大家都施展百般武藝，務求被廣告商看中增加收入。在芸芸眾多努力不懈的年輕人中，他們三位卻因「耍廢」聚在一起，從一次台灣環島旅遊中建立默契，並以「無聊」「搞笑」「講廢話」作為賣點，被電視台看中，製作出兩季的綜藝節目－衝三小。衝三小分別由「肥仔釘」、「爆胎占」和「提子駿」一齊製作兼任主持人，名字意思來自粗俗台語「創啥滷」諧音來命名，即香港口語「做乜野」。

## 幽默救地球－樂聚螢幕前

貼地的節目名稱，除了博得觀眾的注意，亦體現出三位成員的幽默感。「衝三小」從不制訂劇本，只要好玩就願意嘗試，節目中幽默絕核的真實反應令他們能夠在眾多網絡紅人中突圍而出。他們沒有電視節目的既定套路，反而可以將朋友的感覺帶給觀眾。幽默感不但協助他們在觀眾心中建立與別不同的形象，而且在他們人生中一直擔當重要的角色，遇上任何挫折或困難的時候，只要能苦中作樂，令身邊的人一起堅持，就有繼續前進的動力。

### 將自己的「廢」帶給觀眾

他們當初完成衝三小後，並沒有寄與厚望，也沒有想過能夠拍攝第二季，始終三位年輕人的休閒節目本來看似就沒有什麼特別之處。可是命運總跟你唱反調，觀眾不單沒有批評，反而深受年輕人喜愛，除了能夠拍攝第二季節目，更吸引廣告商贊助和支持。被問及「你覺得觀眾喜歡你們什麼？」，他們都不禁自嘲：「可能係我地夠真、夠廢。」



### 廢出生活 廢出自由 廢出積極正面的改變

肥仔釘在大學時期修讀創意媒體，參加了畫劇社認識了修讀工程系的爆胎占，之後在工作時候偶遇修讀新聞系的提子駿。三位大學畢業之後都渴望有更多的私人空間和自由，不約而同地放棄尋找一份穩定的工作，以自由工作者的身份在電影廣告業中尋找合適自己的崗位。正確來說，哪裡缺人就做什麼。在旁人或老一輩眼中，他們可能覺得這是不務正業，甚至認為他們是「廢青」。可是他們認為雖然自由工作者沒有福利保障，收入不穩定，但卻可以換取更多生活，更多自由去做自己喜歡的事，得到的成就感是和上班一族無法比擬的。同樣地，因為這種生活方式，每次工作都能接觸不同圈子的人，學習不同的技能，讓他們有機會製作「衝三小」。

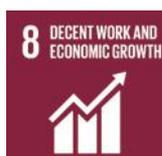


衝「六」小！？

### Slash 世代

年青人是不斷發掘生機，發揮創意的重要核心人物。而自由更是大部分年青人都渴望以及追求的東西。自由——它除了指空間和肉體上的自由外，年青人更加渴求意識或思想上的自由。隨著發展，越來越多的年輕人不再滿足單一職業這種無聊的生活方式，而是選擇一種能夠擁有多重職業和身份的多元生活，孕育了社會中有人為了做自己喜歡的事，為了用自己的方式生活的新一代，命名為——Slash 世代，Slash 即《 / 》符號的意思。任何人不再局限在一個職業，一個地方，一個工作模式。而他們三位年輕人，完成衝三小後又回歸幕後及其他工作，當機會來臨的時候，又再一次給觀眾們「講廢話」。

Slash 的社會趨勢，符合聯合國可持續發展目標，而且這種工作模式其實更加有利於整個社會架構，擺『工業革命』帶來的非人性化限制和束縛，因為 Slash 的特性在於你本人的意志出發，必需在你喜歡做的事情上來增加自己的收入。同樣地，你必須不斷努力才能有更好的回報，而社會需要不斷進步，正正需要這一群。



### 體面工作和經濟增長

聯合國可持續發展「目標 8」：  
促進持久、包容和可持續經濟增長，促進充分的生產性就業和人人獲得體面工作

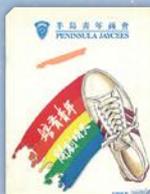
衝三小為新一代 Slash 不但令行業不斷創新和突破，同時吸納另一行業的人才，令社會和經濟發展向著良好的方向進行。



# 《快箭》封面系列



快箭 1987



快箭 1988



快箭 1990



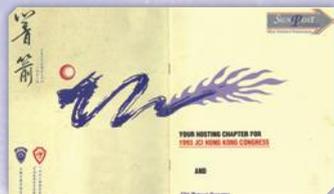
快箭 1990 第 1 期



快箭 1991 第 3 期



快箭 1991 第 5 期



快箭 1992 第 1 期



快箭 1994 第 5 期



快箭 1994 第 6 期



快箭 1995 第 1 期



快箭 1995 第 2 期



快箭 1995 第 3 期



快箭 1995 第 4 期



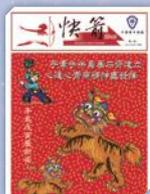
快箭 1995 第 5 期



快箭 1995 第 6 期



快箭 1997 第 5 期



快箭 1998 第 1 期



快箭 1998 第 2 期



快箭 1998 第 3 期



快箭 1998 第 4 期



快箭 1999 第 1 期



快箭 1999 第 2 期



快箭 1999 第 3 期



快箭 2003 第 1 期



快箭 2003 第 2 期



快箭 2003 第 3 期



快箭 2003 第 4 期



快箭 2004 第 1 期



快箭 2004 第 2 期



快箭 2004 第 3 期



快箭 2004 第 4 期



快箭 2007 第 1 期



快箭 2007 第 2 期



快箭 2007 第 3 期



快箭 2008 第 1 期



快箭 2008 第 2 期



快箭 2008 第 3 期



快箭 2009 第 1 期



快箭 2009 第 2 期



快箭 2012 第 2 期



快箭 2012 第 3 期



快箭 2013 第 1 期



快箭 2013 第 2 期



快箭 2013 第 3 期



快箭 2014 第 1 期



快箭 2014 第 2 期



快箭 2014 第 3 期



快箭 2017 第 3 期



快箭 2018 第 1 期



快箭 2018 第 2 期



快箭 2018 第 3 期



快箭 2019 第 1 期



快箭 2019 第 2 期



快箭 2019 第 3 期

# 跨越金禧五十載



快箭 1992 第 2 期



快箭 1992 第 4 期



快箭 1993 第 2 期



快箭 1993 第 5 期



快箭 1994 第 1 期



快箭 1994 第 2 期



快箭 1994 第 3 期



快箭 1994 第 4 期



快箭 1996 第 1 期



快箭 1996 第 2 期



快箭 1996 第 3 期



快箭 1996 第 4 期



快箭 1997 第 1 期



快箭 1997 第 2 期



快箭 1997 第 3 期



快箭 1997 第 4 期



快箭 1999 第 4 期



快箭 2000 第 1 期



快箭 2000 第 2 期



快箭 2000 第 3 期



快箭 2001 第 1 期



快箭 2001 第 2 期



快箭 2001 第 3 期



快箭 2002



快箭 2005 第 1 期



快箭 2005 第 2 期



快箭 2005 第 3 期



快箭 2005 第 4 期



快箭 2006 第 1 期



快箭 2006 第 2 期



快箭 2006 第 3 期



快箭 2006 第 4 期



快箭 2009 第 3 期



快箭 2010 第 1 期



快箭 2010 第 2 期



快箭 2010 第 3 期



快箭 2011 第 1 期



快箭 2011 第 2 期



快箭 2011 第 3 期



快箭 2012 第 1 期



快箭 2015 第 1 期



快箭 2015 第 2 期



快箭 2015 第 3 期



快箭 2016 第 1 期



快箭 2016 第 2 期



快箭 2016 第 3 期



快箭 2017 第 1 期



快箭 2017 第 2 期

鳴謝

Artist  
printing & design co., ltd.  
文藝印刷設計有限公司  
贊助及出版《快箭》

# 快箭

港態度故事專題系列

*The Shot*

•同行•  
罕見  
病患者



•同行•  
馬寶寶  
社區農場



•樂聚•  
電競活動



•樂聚•  
衝三小

