快箭 the shot.

JCI Peninsula

發揮無限潛能 突破無盡可能

AUG 2022 第二期

封面訪問

李芷晴

「一步一腳印·成長·綻放」

專訪人物

趙綺婷「連結內心 綻放現在」

社會發展組

《融入你心》

領袖才能組

《與未來對話 - 領袖傳承》

OUTSTANDING CHAPTER OF THE WORLD 世界傑出分會 1986, 1991, 2002

快箭

編者的話

本期快箭合共邀請到四位受訪嘉賓，無獨有偶，他們都嚮往藝術文化這方面的追求。就讓我們從這個共通點出發，聽說著大家分享自己朝著目標奮鬥，如何邁向成功的過程，帶大家一起感受他們如何經歷及體驗生活，綻放獨特光芒。

在當準會員的時候，第一次參與的工作計劃是快箭2，有幸在半島再次參與出版快箭2工作計劃並擔任主席。在兩次不同的崗位上，有著很多不同的體會，再沒有當年訪問嘉賓時的戰戰兢兢，享受與各嘉賓交流互動的對話，亦多了一份從容自在的感覺。在參與各嘉賓的訪問期間，也有被他們的故事感動和啟發，再次提醒自己要盡情體驗生命的各種可能，希望大家繼續「發揮無限潛能，突破無盡可能」。

在此感謝組別指導及各董事局成員的支持，亦感謝各籌委會成員的用心和合作，互補長短，令本期快箭順利出版。在此祝願大家未來愜意安康！

主席 楊穎詩

籌委會成員

楊穎詩
主席

老婉華
司庫及記者主委

李卓文
總務及記者主委

施佳美
秘書及記者主委

黎思聰
宣傳聯絡及記者主委

*會長施展豪 組別顧問 前會長許秋成參議員、梁正熙 指導執行副會長曹佩詩
指導副會長吳子鴻 組別董事黎恬欣

目錄

1 會長的話/國際青年商會香港總會指派執行委員的話
2-4 封面訪問 – 李芷晴「一步一腳印·成長·綻放」
5 會員事務組
6-7 領袖才能組 《與未來對話 - 領袖傳承》
8-9 社會發展組《融入你心》
10 國際事務組
11 資深青商會
12 培訓發展委員會
13-15 專訪人物-趙綺婷「連結內心 綻放現在」

1-3 封面訪問 –何紫婷「隨心 ·啟航」
4-5 商業事務組《智創商機》
6 祖國事務組
7 企業傳訊組
8 秘書處
9 紀錄及獎勵組
10 會員擴展組
11 財務處
12-14 專訪人物-李諾文「超前部署 綻放將來」

青商信條

我們深信
篤信真理可使人類的生命具有意義和目的
人類的親愛精神沒有疆域的限制
經濟上的公平應由自由的人
通過自由企業的途徑獲得之
健全的組織應建立在法治的精神上
人格是世界上最大的寶藏
服務人群是人生最崇高的工作

青年商會信條的宗旨是：以各種不同的方式為人類服務，並應從最基本的地方著手。全球的青商會友，在分會、總會及 國際性會議和活動中均會誦讀青商信條。

會長的話
綻放

國際青年商會自成立以來一直秉承著「服務社會訓練自己」的理念去培育青年領袖為社會作出積極正面的改變。半島青年商會今年亦踏入第五十三年，除了鼓勵會友從各項工作計劃上突破自己外，還定期規劃培訓，針對技能上的教學，令會友得以累積更多工作及生活上以外的經驗。

隨著防疫措施於全球放寬，電視播放著世界各地的旅遊、節慶活動都陸續恢復正常，為原本瀰漫著灰色疫情氣氛的社會漸漸添上色彩，處處綻放著活力。在國際青年商會的世界裡亦如是，各個分會從去年開始規劃的工作計劃，在炎炎夏日下裡中慢慢修成正果。

本會今年的口號為「發揮無限潛能，突破無盡可能」，旨在帶領會員在參與工作計劃貢獻社會的過程中，能夠發掘自己的「無限潛能」及事情的「無盡可能」。適逢今期「快箭」主題為「綻放」，本會各個工作計劃進入最後階段：「與未來對話—領袖傳承」已進行了多個工作坊，由退役運動員與青年透過演講培訓計劃作交流分享；「智創商機 Make IT Happen」Hackathon　極客大賽亦成功招攬了有志投身於創新科技業或初創的青年人參與有關推廣可持續發展目標的培訓工作坊及協助解決本港疫情下的營商問題；「融入你心」亦提供家居維修訓練機會給本地少數族裔，讓他們提升技能，促進就業。另外，今年雖然未能離港造訪國際青年商會其他國際會員，但透過舉行世界大會、本會姊妹會結盟活動及資助國內學生的獎助學金儀式等，亦能互相交流及深化雙方友誼，為未來與各地青年領袖共同為社會帶來具有可持續影響力改變而鋪路，希望在疫情後能夠一同打造更美好的社會。

2022年半島青年商會會長
施展豪

總會指派執行委員的話
臨危不亂突破無盡可能

由年頭的就職典禮突然遇上政府收緊防疫政策開始到現在，充分感受到什麼叫做「計劃永遠趕不上變化」。但穩紮穩打的半島青年商會，每次遇到困難都是華麗轉身，游刃有餘。精彩絕倫的線上拜年活動，迅速售罄的「我們愛讀書」籌款禮物包，忙著眼睛去旅行的姐妹會活動，鋪天蓋地的「智創商機」地鐵海報，創意無限的各類宣傳短片，和半島兄弟姐妹們同行的這半年，每一次都讓我忍不住為你們喝彩。

施展豪會長，和當初競選時說的一樣，用他多年的經驗和勇於創新的勇氣，帶領成熟穩重的半島青年商會，展現靈活又俏皮的一面。我喜愛這樣的半島，他們無懼疫情，積極求變。我喜愛這樣的半島，他們身體力行的告訴大家，年輕人有能力有信心有創意，為社會帶來正面的改變。

感恩今年可以有如此的緣分，與大家同行，見證大家的成長。

接下來的日子，為更好的半島青年商會一齊努力。

2022年國際青年商會
香港總會指派執行委員
蔣一洪

一步一腳印·成長·綻放 李芷晴

李芷晴（Stephanie）在2018年參加《香港小姐競選》，隨後加入無綫電視，簽約成為旗下合約藝員，主要擔任節目主持。翌年，她在處境劇《愛·回家之開心速遞》中飾演香港島大學學生「Fanny」一角而受到關注。同年10月中，與黃曉明一起主持J2台《六合彩》攪珠環節，並跟其他藝員同事一起經營 YouTube 遊戲及短劇頻道「黑馬 Hak Maa」。這幾年來，默默地學，默默地做，不斷調整自己，由面對負面新聞時會耿耿於懷，到今天能夠處之泰然，這除了是成長外，或許要歸功於她開心果的性格，視困難為成長的養份。經歷這幾年的磨練，令李芷晴不斷成長，也造就了她能用自己的節奏，一步步的步向「綻放」。

入行過程無心插柳

中大藝術系畢業的李芷晴，入行前曾當過設計師和視覺藝術導師，曾為港鐵製作桌上遊戲，培養小學生乘車的好習慣。Stephanie 在參選香港小姐時，其實只當在作參加暑期夏令營，並沒有加入娛樂圈的想法。在經過幾次面試，有幸入圍，當中少不了家人沿途鼓勵。即使未能入圍，家人亦已安排外遊散心，勉勵以平常心面對。即使簽約加入無綫電視一刻亦並沒投入新行業的決心，只是以嘗試心態為主。

只要努力再努力便能做到

加入娛樂圈後，公司安排參加3個月的演藝訓練班，跟監製、導演及跟前輩羅冠蘭學習演技。訓練班期間亦因自己有相關藝術背景而被選入有關藝術的節目《文化新領域》。初時以為只是參與較次要的位置，後來得知竟然是擔任節目主持。作為主持，從訪問不同嘉賓學習到：訪問技巧、如何因應嘉賓對答去完成預定時間的節目、與嘉賓溝通好令整個訪問可帶出有意義的內容又可訓練膽量。

雖然起初對演藝事業抱嘗試心態，但她沒有看輕任何工作。在東華籌款中有機會與楊盼盼合作空中瑜伽，雖然平日沒有運動習慣而且日間要參加演藝訓練班，但晚上仍堅持練習，連家人都驚訝自己的耐力。因為知道有演出機會在面前，所以會十分堅持及把握機會。「當時練習令到左右手都受傷，應該只有左腳沒有事，連爸爸都猜不到我能夠堅持，他以為我會放棄！但我覺得只要好努力好努力，去到表演的一刻，大家便能看見！完全沒想過要放棄。」

與前輩楊盼盼合作空中瑜伽為東華三院籌款

超越自己

在演藝圈工作，為Stephanie帶來很大的新鮮感。因為即使是同類型的角色，每次的演出都有不同感受，而且可以嘗試很多不同類型的工作。對於大學時修讀藝術的她，每日都覺得在超越昨天的自己。她認為藝術創作和演藝是很不同的，因為在做藝術創作的時候，過程很封閉，但做演藝時，要和很多人合作及面對不同群眾。故此，在入行之後膽量也大了很多。「以前在中學的時候面對20人說話也覺得害怕，但現在要訓練自己，即使感到緊張也不要被發現。」說完後大家也笑了，仿佛說中了許多職場中人的心聲。

Stephanie 在職涯中的另一突破，便是學習淡然面對別人的評價。在入行初期，Stephanie 面對了一些不盡不實的負面新聞，最初也會耿耿於懷，但後來經朋友開解，明白不能讓所有人也喜歡自己，於是不再介懷那一小部分的惡評，反而專注於別人給的好評，更努力做好自己。現在看來，那些都是令她成長、使她更堅強的一些養份。她認為自己一路走來沒有太多挫折和困難，所以覺得要好好感恩擁有的一切。

Stephanie 與會長合照

未來目標

談到未來的目標和想做的事，她說事業開始之初，主要是做主持的工作，漸漸做主持做得較多的時候，大家覺得她表現不錯，便會繼續找她做不同類型的綜藝節目，但公司始終是製作了許多不同劇集，所以希望有多一些演戲的機會。「好想在幕前有一個自己的代表作，好想有觀眾見到便會聯想到我的一個角色、一個作品，也希望可以演出一些反差比較大的角色，亦不介意演繹奸角。」雖然有想做的事情，但也會用自己的步調，一步一步的實踐。「以前也會定一些長遠的目標，但現在反而想慢慢來，這個步調也令自己較輕鬆，所以我沒有執著於五年後我一定要做女主角。我更希望自己透過不同的短期目標，一步一步的實現夢想。這就是我現在的生活態度。」說完後也是一串爽朗的笑聲。

Stephanie 用自己的步調，不徐不疾，順勢而為

給追夢中年輕人的建議

在追夢的過程中，Stephanie 用自己的步調，不徐不疾的一路走來，學會不理別人目光，順勢而為。對於追夢中的年輕人，她又有什麼建議呢？ 「現今一代比較幸運，家庭未必有很大的經濟負擔，所以應該多做自己想做的事，而不是應該做的事。每個人都為自己前路負責，不要害怕重新出發，亦不要介意其他人目光。大部分人可能認為將來的職業應與之前修讀的主科有關，正如我本身是修讀藝術的，不應該從事一些截然不同的職業。但應該要不怕重頭再來，因為能為自己喜愛的事而努力，最終一定會成功!」

「綻放」對於每個人的定義或看法都有不同，有人會認為好像花一樣，經過發芽、成長的階段後綻放，好像人生經歷過困難的階段後踏入收成期；亦可以是活在當下，把握人生將自己燦爛一面展開。隨著人生的練歷，每個人都可以找到綻放人生的意義和時刻。

在未來希望有自己的代表作

會員事務組活動回顧

2022年上半年舉辦的活動

2月12日
新春團拜暨二月份月會

2月22 – 28日
四社線上桌遊

4月29日
Chill嘆啤一啤

5月28日
「糉」之包好玩

6月29日
觀塘會友飯局

7月10日
深Sea Sea・漁樂圈

會員事務組為大家帶來月月精彩的聯誼活動，打響頭炮有《新春團拜暨二月份月會 — 【虎進金來聚半島】》已於2月12日以網上直播及互動形式舉行。

2月22至28日再有四場《四社線上桌遊會員小聚》，讓會友們於線上聊天室玩桌遊。

接著有4月29日晚的線上會員聚會《Chill嘆啤一啤》，「吹啤啤」創辦人分享了本地手工啤知識，我們更為大家精心挑選了4款口味的手工啤送到各參加者家中，讓大家可一邊品嚐啤酒一邊聊天玩遊戲，一起過了一個歡樂放鬆的晚上。

疫情在5月開始緩和，會員事務組亦急不及待舉辦多項實體活動與會友們一聚。5月28日《「糉」之包好玩》活動邀請到本會企業傳訊董事黃泳茵教大家一起包端午糉應節，參加者都滿載而歸。

6月29日更舉辦了《半島觀塘會友飯局》，讓一眾會友輕鬆聯誼。

最後不少得當然有我們籌委會於7月10日舉辦的《深Sea Sea・漁樂圈》海上城堡派對，讓大家於炎炎夏日既可以出海玩水上活動，又可於船上唱卡拉OK、打麻雀、燒烤及玩團體遊戲，大家都樂而忘返！

會長施展豪及總會指派執行委員蔣一洪向大家恭賀新春

「糉」之包好玩活動大合照

深Sea Sea・漁樂圈活動大合照

領袖才能發展組
《與未來對話－領袖傳承》

2021年隨著電影《媽媽的神奇小子》的上映，使支援殘障運動員及殘障人士的議題再次受到公眾關注。根據政府統計處於2021年12月出版的專題報告，在2020年，香港有大概 534,200 名殘疾人士。而殘疾人士的失業率為11%，大約為2020年香港整體失業率（5.8%）的一倍。

故此，本會領袖才能發展組今年推出《與未來對話－領袖傳承》領袖演講培訓計劃，透過與不同企業及界別人士合作，為現役或臨近退役的殘障運動員及殘障人士提供演講及職涯培訓，令他們在工作上得到更多機會，提升其個人發展及社會競爭力。本會亦希望透過計劃喚起社會人士對殘障運動員，甚至是殘障人士的關注、支持及認同，並將殘障運動員不屈不撓、堅毅的精神傳承予香港的年青新一代。

工作計劃自2021年11月起開始籌備。自2022年4月份工作計劃推出至今，籌委會舉辦了一系列的活動，活動分為以下三個階段：

第一階段：演講及職涯培訓工作坊

16位參加者首先於5月參加了為期超過16小時的演講及職涯規劃訓練，以下為培訓工作坊導師及勵志演講嘉賓名單：總會上屆會長楊穎琳參議員、黃重生先生、林海容女士、霍彩玲女士、何梓楓女士、梁詠珊女士、高誌樫先生及仇健明先生。

學員於工作坊與導師交流

第二階段：個人化演講培訓及一對一職涯規劃諮詢

完成第一階段演講培訓後，本組別立即安排演講教練為參加者進行個人化演講培訓，為他們即將踏上講壇做好準備。另外，本組別亦為有需要的參加者安排了一對一職涯規劃諮詢，以協助他們能在職場中得到更多機會。以下為演講教練名單：葉子偉先生、李葶欣女士及楊志雄先生。

學員與導師在工作坊後合照

第三階段：參加者360秒人生故事演講分享

為使參加者能真正實踐所學，提升自信，參加者在工作計劃第三階段真正踏上講壇，分別為商業機構員工、中學生及公眾人士進行360秒人生故事分享，透過分享自身的勵志故事，做到以生命影響生命，為社會傳遞正能量。

學員們於分享環節後與觀眾進行問答環節

閉幕禮當日全場大合照

《與未來對話－領袖傳承》領袖演講培訓計劃閉幕禮

為對參加者的成就給予肯定、答謝各支持單位對本工作計劃的幫助及提升公眾對殘疾人士的關注，本組別於7月24日在荃灣愉景新城 D Park 舉行了盛大的閉幕禮。

閉幕禮當日邀請到勞工及福利局副局長何啟明先生JP擔任主禮嘉賓，一同與會長施展豪、總會會長楊甘琳參議員、協辦機構－香港傷殘青年協會代表、冠名贊助機構－周大福珠寶集團及Freedom Communications Ltd 代表及籌委會主席甘詠嘉一同主持啟動禮，為閉幕禮揭開序幕。

閉幕禮當日有近百人報名出席，活動亦十分豐富，除了有聽障藝人任旨祈繪畫及舞蹈表演、參加者360秒人生故事分享及地壺球體驗外，更有活動大使蘇樺偉先生到場分享及為參加者加油打氣。

改變志在心，突破踐於行，再一次感謝各單位對工作計劃的支持！

以下是有關閉幕禮的媒體報導：

AM730 | 傷殘運動員教練：改善說話技巧 望與年輕運動員更好溝通

東方日報 | 支援培訓殘疾人士計劃 蘇樺偉打氣：向夢想發憤

on.cc 東網 | 「神奇小子」蘇樺偉分享經歷　支援工作計劃助16殘障人士

Yahoo News | 「神奇小子」蘇樺偉分享經歷　支援工作計劃助16殘障人士

文匯報 | 團體推殘障人士培訓計劃　「神奇小子」打氣：只要努力便有得着

以下是本工作計劃協辦、贊助及支持機構名單：

協辦機構

香港傷殘青年協會

冠名贊助機構

周大福珠寶集團
Freedom Communications Ltd.

其他贊助機構

香港青年商會基金
半島青年商會發展基金

支持機構

香港復康聯會
香港生涯規劃協會
藝全人創作有限公司
Akiss International Consulting Group
香港女障協進會
回聲谷傷健福音協會
香港地壺球協會
新理念啟導及培訓學院
睿程工作室
Touch Creative

社會發展組
《融入你心》

籌委會成員們到訪「活蘭素食」

工作計劃背景

無論任何種族，所有人都應享有平等機會盡展所長。但平等機會委員會就調查報告及報章則指出部份種族群體在疫情下明顯處於弱勢，由於語言和文化的差異，少數族裔人士在接收多變的防疫和生活資訊時往往出現滯後或錯誤的情況，令他們長期以來都處於困境當中，生活備受挑戰。

為了提升少數族裔社會形象及推廣多元文化，社會發展組籌備《融入你心》工作計劃，並舉辦一系列的工作坊及交流活動，讓本地人士與少數族裔有更多交流的機會，打破大眾對少數族裔的刻板印象。

參加者與籌委會成員到訪救世軍中心參觀及交流

《融入你心》工作計劃目的

- 推廣多元文化，融入你我他心中
- 透過義工服務和技能提升，讓本地大眾不分種族互相交流，減少誤會和歧視
- 促進本地人士與少數族裔的溝通，提升本地人士對少數族裔的文化敏感度
- 提升少數族裔在社會大眾心目中的正面形象
- 提供長遠發展及培訓機會給予少數族裔年青人

社會發展組《融入你心》工作計劃線上節目巡禮暨分享會已於5月15日以直播形式舉行。當天直播觀看人數高達138位觀眾，大家都十分投入及以留言以達支持。在是次分享會，大眾能更深入認識少數族裔人士的生活和文化，以了解來改變以往對少數民族的成見。

我們亦有幸邀請到平等機會委員會高級主任何永強先生（少數族裔組）為我們分析少數族裔人士在香港的生活情況及他們正在面對的事情，讓我們有機會認知少數族裔生活背後的辛酸。

另外，我們亦邀請到「活蘭素食」 印度裔創辦人Alex P.E 分享了現時少數族裔在香港生活的情況及分享他在香港創業的故事。

同場還有一班年輕的非華裔學生一起參與快問快答，以貼地生動的方式讓大家了解他們的日常生活及興趣。當日拍攝的過程中，我們更與他們打成一片、相互交流，大家都玩得好開心。

《融入你心》工作計劃線上節目巡禮暨分享會

家居維修訓練班

社會發展組亦已於6月26日及7月20日與家居維修學院合辦家居維修訓練班，活動當日大家都十分投入，而且互相交流和學習。

學員於工作坊當天學習簡單維修

義工日

我們亦於7月23日與家居維修學院合辦一場義工日，當日我們到訪了3個獨居老人家中，替他們裝修及優化居內的設備，過程中本地人士與少數族裔人士也十分主動與老人家溝通及互動，場面非常溫馨。

「融入約章」

我們亦訂立了「融入約章」計劃，積極邀請不同的企業支持並簽署「融入約章」，將種族共融的理念推廣，協助少數族裔融入香港社會創造有利條件，以求將工作計劃推廣致官、商、民的層面。

籌委會成員與非華裔學生們一起參與直播

籌委會主席於網上版快箭分享訪問感受

國際事務組

《「台」中與你，牽手走過「半」世紀》及「亞太大會」

半島青年商會與台中國際青年商會聯合舉辦的《「台」中與你，牽手走過「半」世紀》續盟儀式已於5月22日假座銅鑼灣皇室堡東海薈以半實體形式圓滿結束！

是次活動與姊妹會台中國際青年商會慶祝結盟50周年，金禧紀念亦為半個世紀，故取名為《「台」中與你，牽手走過「半」世紀》。

台中國際青年商會當活動當日的大合照

因為疫情關係，會友們未能親身前往外地參與續盟活動，當日於線上連同台中國際青年商會會友們觀看籌委會預先錄製的續盟片段，見證邁向金禧的喜悅；而兩會的「成長片段」亦勾起大家多年來的友好關係、情懷及段段回憶。

兩會與晚宴前進行線上交流

播放旅遊短片系列「我要蒲·台·島」更成為一整晚的高潮，縱使未能出遊，籌委會與台中會友們積極收集會友們的願望清單，寫下希望到當地遊覽玩樂的景點，繼而邀請對方會友代為到訪，並拍攝成短片，目的是為了讓無法旅遊的會友體驗姊妹會國土的風情。

當晚在播放短片的同時，籌委會亦加插了小遊戲，並以台灣小食作小禮物以增加趣味。

今次活動反應非常熱烈，半島與台中共有超過100位會友參加，當中更包括前總會會長、前會長及資深會員，可謂人才濟濟，非常熱鬧。願疫情盡快完結，讓我們可以衝出國際，在姊妹會的國度下盡情揮灑汗水及推廣積極的人生！

會長施展豪和籌委會主席梁禎芝與續盟禮物合照

半島會友於活動當日的合照

今年亞太大會於5月26至29日在日本堺高石舉行，本會共有24位會友參加。 各參加者不但可以透過網上參與不同的會議，課程及文化夜，來增值自己外，也可以跟來自世界各地的會友一起交流分享。而今年最特別的是國際青年商會首次發行了 JCI NFT 全球限量版贈送參加者。而香港總會也特別安排了實體茶道體驗工作坊，讓會員們感受一下日本的文化氣息和傳統工藝 。與此同時，香港之夜更是我們最期待的活動之一，各分會會長的破格演出，去介紹有關中西文化故事更是引人入勝，非常精彩。

線上「日本茶工作坊」香港學員合照

會長請食飯當日的合照

資深青商會活動回顧

2022年半島資深青商會新春聯歡會之「瑞虎迎年福滿堂」

活動主席羅嘉敏

「瑞虎迎年福滿堂」已於2022年2月19日以ZOOM線上視訊方式順利舉行。當天參與嘉賓共42位，包括會長、總會指派執行委員、前會長、總會資深青商會前主席及半島資深青商會多屆前主席等。除了資深會友踴躍出席之外，還感謝一眾半島會友於線上鼎力支持。

當天有幸邀請到城市青年商會前會長梁葆迅參議員為我們講解虎年運程，大家都聽得津津有味，獲益匪淺 。之後還有由財神爺主持的幸運大抽獎，氣氛熱鬧，歡樂盈盈，讓大家滿載而歸!

資深青商會主席陳自強與財神爺合照

「Zoom Zoom相識之夜」大合照

2022年半島資深青商會「ZOOM ZOOM相識之夜」

活動主席鍾曉茵

資深青商會首次舉辦的線上清談活動 —「ZOOM ZOOM 相識之夜」已於2022年5月20日圓滿舉行。是次活動旨在透過線上會面，讓新舊會友互相認識。大家除了分享在半島的難忘軼事之外，更讓大家藉此機會對資深青商會的籌備活動提出寶貴意見及建議。今次出席活動之嘉賓，除了新舊資深會友之外，還有會長，前會長及多屆前主席參加，大家在輕鬆氣氛下暢談了一個多小時，其樂融融。

上半年資深青商會共推出了二個不同類型的活動，全有賴籌委會成員的精心策劃和努力付出，加上得到會員們的踴躍參與及支持，使各活動都得以圓滿舉行。下半年的活動亦同樣豐富，我們將會於9月4日舉辦「愛碰才會贏」麻雀爭霸大賽，活動主席何寶兒。

10月份舉辦資深青商夜，及在12月份籌辦聯誼活動，不斷把歡樂帶給大家，亦期待大家繼續參與支持!!

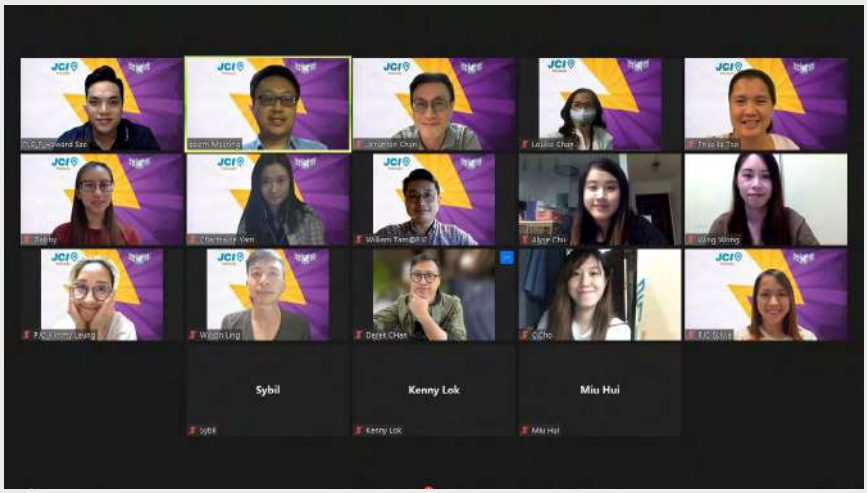
「愛碰才會贏」麻雀爭霸大賽將在9月舉行

培訓及發展委員會
「主席技巧工作坊」

半島青年商會培訓及發展委員會舉辦的「主席技巧工作坊」已於4月22日以線上形式圓滿舉行！

本年度培訓及發展委員會以提升主席技巧及領導有效會議為目的，兩位分享嘉賓 — 上屆會長暨培訓及發展委員會主席駱嘉安及2020年會長陳雋昆為此設計出全新工作坊讓會員能更容易掌握主席及會議主持技巧。活動當天共有18名會友報名參加，於問答分享環節十分踴躍，兩位前會長的經驗分享令各會友日後的主席之路有所得著。

半島青年商會一直透過舉辦不同類型工作計劃，讓各會友作為籌委會成員參與其中，體驗學習團隊合作及項目管理，而其中工作計劃主席更是領導整個項目團隊的核心位置。希望各會友密切期待我們接下來的工作計劃及更多的培訓課程！



活動當天共有18名會員報名參加

參加者心目中的理想主席特質

培訓及發展委員會主席及上屆會長駱嘉安分享領袖應有的態度

連結內心 綻放現在 趙綺婷

趙綺婷（Elaine），於2018年獲得香港大學文學院藝術史系（榮譽）學士學位。她以畫作及寫生，探討城貌、環境與城市身分的關係。趙綺婷的作品被列入香港大學美術博物館（UMAG）、K11 Art Foundation、法國興業銀行等的永久收藏。

IG: @elainechiuart

成為畫家

由於母親是一名畫家，Elaine 從小就受到母親的鼓勵執筆畫畫玩樂，在過程中漸漸找到一個可以抒發自己情感的出口。兒時已視畫家為志願的 Elaine 表示：「當時也不知道畫家在商業世界裏是什麼，只是視自己為一個畫畫的人。」在成長途中，當然也嘗試過其他興趣，但 Elaine 感興趣的程度遠遠不及作畫。「畫畫彷似是我的母語一樣，是最能讓我舒服地表達自己的途徑。」讀藝術史出身的Elaine也曾擔任藝術管理的工作，但 Elaine 興奮地說出：「成為畫家讓她能夠面對更多變化與接觸更多新的人和事，對她來說更具挑戰性。」

商業世界的挑戰

Elaine 的求學時期，在一次藝術社團的活動中，被圖書館職員邀請把印有其畫作的明信片放置圖書館內寄賣。我發現若要以畫家的身份在寸金尺土的香港維持生計並擁有自己的工作室似乎很困難，但這次的經歷令我認為把藝術透過部分商業機會來支持自己的創作生涯也是可行的。」這次的經歷令 Elaine 決心在一個商業社會裏立志成為一名畫家。

Elaine 起初以教授「寫生班」為主，她十分享受教學相長的過程。雖然因受疫情影響，所有面授的畫班課需要全部暫停。但 Elaine 並不認同這是一個打擊：「我認為是次的困難促使我思考在畫家生涯上如何轉型，並與畫廊合作成為畫廊畫家，亦騰出更多時間去重閱自己的作品，檢視及增值自己的內心。」

轉型成為畫廊畫家後，Elaine亦享受工作中的挑戰，並喜歡與她的讀者交流

成為畫廊畫家後，面對的挑戰截然不同，除了面對畫展的壓力外，在創作方法上成為畫廊畫家後，面對截然不同的挑戰，除了面對畫展的壓力外，在創作方法上亦與過往相異，在創作與商業考慮之間游走，笑說：「有點像人格分裂，畫畫的時候要專心同時又要兼顧商業元素，更要思考如何把自己的作品傳遞給他人，心理上很是矛盾。」但Elaine並不抗拒這種矛盾，「好的建議都是我創作成長的動力，若沒有吸納這些建議驅使，我可能會停留在某個作畫段階。另外，我會盡力介紹我的作品給大家，亦喜歡了解別人對我作品的看法。」「我喜歡新嘗試，會帶來戰戰兢兢的感覺。當有這個感覺的時候，亦意味是著踏進另一個進步的空間。」

連結內心 綻放現在

感謝Elaine送贈了印有她不同時期畫作的明信片給我們，當她凝視這些明信片，回顧以往到現在作畫時的心路歷程時「過往大學時期的畫作比較平鋪直序，當別人說到那些景點好看，我就會繪畫出來。」

Elaine 隨後的作品主要都以香港舊建築為題而且色調比較暗沉，用以紀錄逐漸消失的景物。「當人歷經多了，尤其在外地旅遊過後，便發現有一些景觀是香港獨有的，更發現在畫本土街景時，有些景物是會逐漸消失，當時會想盡快把這些快將消失的景物畫出來，好像用相機一樣把它們保存。」

Elaine起初教授「寫生班」以支持她的畫家生涯，享受教學相長的過程

然後Elaine亦意識到一直在繪畫消失的景物，似乎沒有延逐的信息可帶給大家，不久後就遇上了疫情。畫班全面停課後，Elaine用剩餘的時間翻起兒時的筆記本，靜靜地與自己的內心進行了一場對話。「筆記本內載有兒時自己及兄弟姐妹的小插畫，令我回想起7歲及之前的樂事，這亦在我最新的創作《Wonderland糖果樂園》中表達了出來。」講述與7歲的自己連結的原因，Elaine剖白：「7歲的時候我父母離婚，當時並沒有好好面對自己的內心，只想著事情已經過去，便沒有再多細想7歲及之前的生活。」雖然是一件不愉快的回憶，但在最新的創作當中我們卻見到比以往作品更繽紛的用色及更夢幻的繪圖，「《Wonderland糖果樂園》是一個很大突破的系列，在我繪畫的期間很多兒時的回憶及情感都湧現出來，好像進入了一個冥想的過程，當我完成畫作後，我感到自己終於「放下」了一些往事，我亦希望在疫情期間，社會氣氛比較消沉的時候，透過這個系列的作品帶出一些正面的信息，希望看到畫作的人，尤其是小朋友，不要被不幸的事情影響，好好保護自己的夢想和童真，帶著希望走下去。」

藝術在社區綻放

今年的藝術盛事 Art Central 和巴塞爾藝術展都在同一個星期內舉行，聚焦了不少目光，吸引了不少本地人士到訪，令「藝術」更能融入社區。Elaine更表示今年的Art Central有不少本地藝術家的作品，而像Art Basel屬國際性的展覽亦展示數個本地藝術家的作品。對於這個「本地化」的現象，Elaine 亦認為疫情是一個重要因素，令收藏家的目光轉向本地藝術家的作品。訪問途中，曾到訪 Art Central 的指導董事黎恬欣亦表示有同感，比起以往的藝術展，是次的 Art Central 更有貼身的文化原素和感覺「既然社區中愈來愈多人走進藝術展，Elaine 又會建議讀者如何去欣賞當代的藝術品呢？」Elaine 徐徐道來「當代藝術並不會像傳統博物館一樣有導讀去帶讀者欣賞每一幅畫，反而強調的是每一個人對作品的解讀都是同等重要，並沒有某一種解讀是特別好，所以我認為可嘗試不用先看作品的標題和簡介，而是先用心去感受與眼前作品帶出的感覺或共鳴感，如有藝術家在場亦可與他／她交流，了解這個藝術家的想法，以人與人之間的連結去解讀當代藝術會增加人性化角度去了解其作品。」Elaine 亦補充在她的作品中當然也有用傳統的作畫技巧去引導讀書去看她的作品。

受訪嘉賓趙綺玲（Elaine）的近期作品：SUGAR_Wonderland: Dreamland 2003 塑膠彩，布畫, 145x110cm

用古典藝術的角度去鑑賞當代藝術?

筆者認為像一個偵探家般找出藝術家的引導路徑，亦會令鑑識的過程更有趣味性!以下是法國畫家埃德加·德加的作品《苦艾酒》，畫中的引導線條（紅色）不但嘗試引導讀者尋找主角（綠色）、亦嘗試把讀者的視線貫穿整個畫作，令我們可以欣賞到畫中每個細節。以下只完成了一半，您可把剩下的引導線條畫出來嗎？

（請在P18QR code 找答案）

（參考書籍：名畫的構造：從焦點、路徑、平衡、色彩到構圖，偉大的作品是怎麼畫出來的？ 22堂結合「敏感度」與「邏輯訓練」的視覺識讀課）]

長者家
HOME OF THE ELDERLY

安老院轉介服務

費用全免

搵安老院嘅專家
精明選擇 更安心 更輕鬆

始創於2005年的社會企業

龐大安老院資料庫

已為超過二萬家庭服務

創辦人榮獲十大傑出青年殊榮

24小時熱線：2708 0800

www.hkelderly.net

Tony Kam & Co.
certified public accountants
甘耀成會計師事務所

專業團隊
和你共享
專業服務

服務領域：

審計及內部管理
企業發展及會計記帳
成立公司及公司秘書
稅務申報及安排
清盤及債務重組
收購及合併
上市前諮詢

地址：香港九龍佐敦德興街 11-12 興富中心 1902-4 室
電話：2736 1668　電郵：tony@tonykamcpa.com

SOMM THING

WWW.SOMMTHINGHK.COM

ULTIMATE FINE DINING

WINE, FOOD, TABLEWARE

SOMMTHING

立即登記

從此享受精選美酒及高效率訂購服務

WWW.SOMMTHINGHK.COM

1 Click 首頁右上角 Login。

2 輸入Email Address 及 Password 即可。

RED WINE
WHITE WINE
SPARKLING WINE
SAKE
WHISKEY